

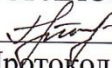
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Управление образования Орджоникидзевского района

МБОУ «Приисковая СОШ»

СОГЛАСОВАНО

 Григорьева О.В.
Протокол № 1
от « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

 Черповодский А.Л.
Приказ № 44
от « 31 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4916938)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Титова Ольга Владимировна
учитель начальных классов

с. Приисковое, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались

преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.).

Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Развитие речи	1. Чтение в нашей жизни. 2. Речь устная и письменная. 3. Пословицы и поговорки об учении. 4. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. 5. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании..	5	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html

				средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	
Слово и предложение	6. Предложение. 7. Слово и предложение. 8. Значение слова. 9. Графическое изображение слова в составе предложения. 10. Пословицы о труде и трудолюбии.	5	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/ Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
Фонетика	11. Слог. 12. Ударение. Ударный	6	Слог как минимальная произносительная	Комментированное выполнение упражнения по определению количества	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ)

	<p>слог.</p> <p>13. Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>14. Звуки в словах.</p> <p>15. Слог-слияние.</p> <p>16. Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Любимые сказки</p>		<p>единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).</p>	<p>слогов в слове, приведение доказательства.</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме.</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения.</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/422/0/start/201891/</p>
<p>Чтение.</p> <p>Графика</p>	<p>17. «Азбука» – первая учебная книга».</p> <p>18. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>.</p> <p>19. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</p> <p>20. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.</p> <p>21. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</p> <p>22. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.</p> <p>23. Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>24. Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i>.</p> <p>25. Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i>.</p> <p>26. Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i>.</p>	76	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p>	<p>Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/507/2/start/222521/</p> <p>Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/643/6/start/178898/</p> <p>Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/375/4/start/273872/</p> <p>Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/619</p>

<p>27. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.</p> <p>28. Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.</p> <p>29. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.</p> <p>30. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</p> <p>31. Буквы Е, е.32.</p> <p>33. Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</p> <p>34. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</p> <p>35. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>36. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.</p> <p>37. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>38. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</p> <p>39. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>40. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>41. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</p> <p>42. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>43. Буквы Я, я.</p> <p>44. Буква я в начале слов и</p>	<p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего</p>	<p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфоэпического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.</p> <p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с]</p>	<p>9/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ)</p>
--	--	--	---

<p>после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>45. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>46. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</p> <p>47. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>48. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p> <p>49. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>50. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>51. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>52. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>53. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>54. Буквы Ё, ё.</p> <p>55. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>56. Звук [й’], буквы Й, й.</p> <p>57. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>58. Согласные звуки</p>	<p>согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].</p> <p>Функция букв ь и ъ.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>— [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’].</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</p> <p>Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</p> <p>Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е, е» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</p> <p>Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буква П, п» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</p> <p>Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</p> <p>Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буква З, з» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</p> <p>Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Звуки [б], [б’]. Буква Б, б» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</p> <p>Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буква Д, д» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/</p> <p>Урок «Россия – родина моя. Звуки</p>
--	--	--	---

<p>[x], [x’], буквы Х, х.</p> <p>59. Сопоставление звуков [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’].</p> <p>60. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>61. Буквы Ю, ю.</p> <p>62. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>63. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>64. Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.</p> <p>65. Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>66. Звук [э] в начале слов и после гласных.</p> <p>67. <i>Внеклассное чтение.</i> В.В. Бианки «Лесная газета»</p> <p>68. Мягкий глухой согласный звук [щ’].</p> <p>69. Буквы Щ, щ.</p> <p>70. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>71. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</p> <p>72. Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.</p>			<p>[й’а], [’а]. Буква Я, я (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</p> <p>Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г’]. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</p> <p>Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч’]. Буква Ч, ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/</p> <p>Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/</p> <p>Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/</p> <p>Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</p> <p>Урок «Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Буква Ё, ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</p> <p>Урок «Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква Й, й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</p> <p>Урок «Без труда хлеб не родится</p>
---	--	--	---

<p>73. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. 74. Русский алфавит. 75. Проект «Живая Азбука». 76. Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка». 77. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». 78. Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». 79. История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские». 80. История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь». 81. А. С. Пушкин – гордость нашей Родины. 82. Рассказы Л. Н. Толстого для детей. 83. Произведения К. Д. Ушинского для детей. 84. Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица». 85. Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота». 86. Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два». 87. Рассказы М. М.</p>			<p>никогда. Звуки [х], [х’]. Буква Х, х» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [’у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871</p>
--	--	--	---

	<p>Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».</p> <p>88. Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».</p> <p>89. Стихи С. В. Михалкова. «Котята».</p> <p>90. Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».</p> <p>91. Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».</p> <p>92. Повторение по курсу обучения грамоте. <i>Внеклассное чтение. Стихи о весне.</i></p>				<p>/start/139847/ Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/</p> <p>Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</p> <p>Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</p> <p>Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</p>
--	--	--	--	--	---

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

<p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)</p>	<p>93. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки.</p> <p>94. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.</p> <p>95. Реальность и волшебство в русской сказке.</p> <p>96. Событийная сторона сказок.</p> <p>97. Нравственные ценности</p>	<p>6</p>	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста</p>	<p>Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</p> <p>Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</p> <p>Урок «Евгений Чарушин «Геремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</p> <p>Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из</p>
--	--	----------	---	---	---

	<p>и идеи, традиции, быт, культура в сказках.</p> <p>98. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.</p>	<p>событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>(где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление</p>	<p>произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</p>
--	---	--	---	---

				<p>последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <table border="1" data-bbox="1160 1075 1697 1193"> <thead> <tr> <th>Народные (фольклорные) сказки</th> <th>Литературные (авторские) сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки			
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки								
Произведения о детях и для детей	99. Понятие «тема произведения». 100. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». 101. Р. С. Сеф «Совет». 102. Н. М. Артюхова	9	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения:	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например:	Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ Урок «Г. Кружков. «РРРР!». Н.				

	<p>«Саша-дразнилка».</p> <p>103. К. Д. Ушинский «Играющие собаки».</p> <p>104. Л. Н. Толстой «Косточка».</p> <p>105. В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»</p> <p>106. Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.</p> <p>107. Рассказ о прочитанной книге.</p>	<p>его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	<p>К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я – лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление</p>	<p>Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</p> <p>Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</p> <p>Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</p>
--	--	---	--	---

				<p>последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.</p> <p>Проверка работы по готовому образцу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои											
Произведения о родной природе	<p>108. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p> <p>109. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна»</p>	6	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто,</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и</p>	<p>Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/</p> <p>Урок «И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</p> <p>Урок «А. Майков. «Ласточка промчалась из-за бела моря...» (РЭШ)</p>										


	<p>(отрывок), «Травка зеленеет...».</p> <p>111. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».</p> <p>110. Репродукции картин и характеристика зрительных образов.</p> <p>112. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».</p> <p>113. Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».</p>	<p>С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/ Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои...», С. Есенина «Черёмуха» (internetypok)</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha</p>
--	--	--	--	---

				<p>рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>	
<p>Устное народное творчество – малые фольклорные жанры</p>	<p>114. Малые жанры устного народного творчества. 115. Потешка – игровой народный фольклор. 116. Загадки – средство воспитания живости. 117. Пословицы – проявление народной мудрости.</p>	4	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>	<p>Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki</p>
<p>Произведения о братьях наших меньших</p>	<p>118. Животные – герои произведений. 119. Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов. 120. С. В. Михалков</p>	7	<p>Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых</p>	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания</p>	<p>Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о</p>

	<p>«Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».</p> <p>121. Э. Шим «Жук на ниточке».</p> <p>122. Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка».</p> <p>123. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки».</p> <p>124. Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p>		<p>чувств и бережного отношения к животным.</p> <p>Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>	<p>прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е.А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю.Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения</p>	<p>кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</p> <p>Урок «Берестов. «Лягушата».</p> <p>Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</p> <p>Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva</p>
--	---	--	--	---	---

				<p>с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои											

<p>Произведения о маме</p>	<p>125. Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине. 126-127. Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др.</p>	<p>3</p>	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А.Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах</p>	<p>Урок «Е. Благина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</p>
-----------------------------------	--	----------	--	--	---

				<p>к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p>  <pre> graph TD A[Произведения о родной природе] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p>	
<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</p>	<p>128. Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. 129. Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники». 130. Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса». 131. Английские народные</p>	4	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С.Я.Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом</p>	<p>Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ Урок «И. Пивоварова. «Кулиники-пулиники». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</p>

	песни и небылицы.			<p>стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>	
--	-------------------	--	--	---	--

Библиографическая культура (работа с детской книгой)	132. Книга – источник необходимых знаний.	1	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
---	---	---	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
1	Добукварный период	«Азбука» – первая учебная книга.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с правилами работы на уроке;	05.09.	

			– познакомиться с правилами работы с учебной книгой, с условными обозначениями в учебнике.		
2	Добукварный период	Речь устная и письменная. Предложение.	На уроке обучающийся сможет: – выделять из речи предложения; – определять на слух количество предложений в высказывании.	06.09.	
3	Добукварный период	Слово и предложение.	На уроке обучающийся сможет: – выделять слова из предложения; – различать слова и предложения; – различать слова и обозначаемые ими предметы; – составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.	07.09.	
4	Добукварный период	Слог.	На уроке обучающийся сможет: – делить слова на слоги и определять количество слогов в словах; – графически изображать слово, разделённое на слоги; – составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам.	08.09.	
5	Добукварный период	Ударение. Ударный слог.	На уроке обучающийся сможет: – определять ударный слог в слове; – обозначать ударение на модели слова (слогоударные схемы); – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	12.09.	
6	Добукварный период	Звуки в окружающем мире и в речи.	На уроке обучающийся сможет: – упражняться в произнесении изолированных звуков; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	13.09.	
7	Добукварный период	Звуки в словах.	На уроке обучающийся сможет: – выделять интонационно звук на фоне слова; – сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; – моделировать звуковой состав слова; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	14.09	
8	Добукварный период	Слог-слияние.	На уроке обучающийся сможет: – выделять слияния согласного звука с гласным, согласного звука за	. 15.09.	

			<p>пределами слияния;</p> <ul style="list-style-type: none"> – графически изображать слог-слияние; – работать с моделями слов, содержащими слог-слияние; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. 		
9	Добукварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать со схемами-моделями; – определять количество предложений в звучащей речи; – вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; – анализировать серию сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. 	19.09.	
10	Добукварный период	Гласный звук [а], буквы А, а.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями произнесения звука [а]; – давать характеристику звука [а]; – познакомиться с «лентой букв»; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений; – составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. – читать предложения с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). 	20.09.	
11	Добукварный период	Гласный звук [о], буквы О, о.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями произношения звука [о]; давать характеристику звука [о]; – составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно; – объяснять смысл пословиц и поговорок. 	21.09.	
12	Добукварный период	Гласный звук [и], буквы	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за значением слов; 	22.09.	

		<i>И, и.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – включать слова в предложения; – узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную печатную и письменную букву <i>И, и</i>; – давать характеристику выделенного звука с опорой на таблицу; – восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке; – рассказывать сказки; – объяснять смысл пословицы. 		
13	Добукварный период	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику нового звука; – наблюдать за изменением формы слова (единственное и множественное число); – наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков; – сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; – объяснять единство звукового состава слова и его значения. 	26.09.	
14	Добукварный период	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику нового звука; – повторить гласные звуки [а], [о], [и], [ы]; – составлять рассказ по сюжетной картинке. 	27.09.	
15	Букварный период	Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i>.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обозначать твёрдые и мягкие согласные на схеме-модели слова; – различать функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге; – читать прямой слог (ориентация на букву, обозначающую гласный звук); – читать слияния согласного с гласным в слогах; – познакомиться с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	28.09.	
16	Букварный период	Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i>.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями артикуляции новых звуков; 	29.09.	

			<ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – наблюдать за родственными словами. 		
17	Букварный период	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – давать характеристику выделенных звуков, сравнивать их по твёрдости-мягкости; – составлять слова из букв и слогов; 	03.10.	
18	Букварный период	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	04.10.	
19	Букварный период	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику выделенных звуков, сравнивать их по твёрдости-мягкости; – составлять слова из букв и слогов; – составлять рассказ по сюжетной картинке; – наблюдать за изменением слов. 	05.10.	
20	Букварный период	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – практически овладеть диалогической формой речи; – работать над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. 	06.10.	
21	Букварный период	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями артикуляции звуков [р], [р']; – читать слова с новой буквой; 	10.10.	

			<ul style="list-style-type: none"> – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
22	Букварный период	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	11.10.	
23	Букварный период	Гласные буквы Е, е.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	12.10.	
24	Букварный период	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – выделять новые звуки из слов. 	13.10.	
25	Букварный период	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие 	17.10.	

			<p>тексты.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [м], [м'] из слов, делать их характеристику, сравнение, обозначать буквой, распознавать в словах. 		
26	Букварный период	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – строить самостоятельные связные высказывания о столице России. 	18.10.	
27	Букварный период	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять слоги и слова с буквами з и с; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – сопоставлять слоги с буквами с и з (<i>са - за, со - зо, си - зи</i> и т.д.); – наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. 	19.10.	
28	Букварный период	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать парные по глухости-звонкости согласные звуки; – наблюдать за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут - полз, леса - лес</i>). 	19.10.	
29	Букварный период	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [б] и [б'] из слов; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 	20.10.	
30	Букварный период	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [б] и [б'] из слов; – соотносить все изученные буквы со звуками; – сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. 	24.10.	

31	Букварный период	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>.	На уроке обучающийся сможет: – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	25.10.	
32	Букварный период	Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д</i>.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звуки [д] и [д’] из слов; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и тексты; – читать предложения с интонацией.	26.10.	
33	Букварный период	Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.	На уроке обучающийся сможет: – сопоставлять слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> ; – наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	27.10.	
34	Букварный период	Гласные буквы <i>Я, я</i>.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; – анализировать схемы-модели слов; – сравнивать звуковой состав слов и их буквенной записи.	07.11.	
35	Букварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	На уроке обучающийся сможет: – выделять изученные звуки из слов; давать им характеристику; – читать слова с изученными буквами, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со	08.11.	

			знаками препинания.		
36	Букварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	На уроке обучающийся сможет: – выделять изученные звуки из слов; давать им характеристику; – читать слова с изученными буквами, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	09.11.	
37	Букварный период	Гласные буквы Я, я.	На уроке обучающийся сможет: – выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; – воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	10.11.	
38	Букварный период	Гласные буквы Я, я.	На уроке обучающийся сможет: – читать тексты и анализировать их содержание по вопросам; – составлять рассказ по вопросам; – соотносить все изученные буквы со звуками.	14.11.	
39	Букварный период	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звуки [г] и [к’] из слов; – сопоставлять слоги и слова с буквами г и к. – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	15.11.	
40	Букварный период	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	На уроке обучающийся сможет: – сопоставлять слоги с буквами г и к; – наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах; – определение места новой буквы на «ленте букв».	16.11.	
41	Букварный период	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [ч’] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой;	17.11.	

			<ul style="list-style-type: none"> – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
42	Букварный период	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – соотносить все изученные буквы со звуками; – составлять рассказ по сюжетной картинке. 	21.11.	
43	Букварный период	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. 	22.11.	
44	Букварный период	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – озаглавливать текст; – находить в тексте слова с новой буквой; – определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь; – определять место новой буквы на «ленте букв». 	23.11.	
45	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звук [ш] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией. 	24.11.	
46	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слоги-слияния; – на основе наблюдений устанавливать, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> – <i>е</i>. 	28.11.	
47	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звук [ж] из слов; давать его характеристику, обозначать 	29.11.	

			<p>буквой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
48	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи; – анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью; – озаглавливать и пересказывать текст; – сопоставлять слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. 	30.11.	
49	Букварный период	Гласные буквы Ё, ё.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; – называть особенности буквы ё; – узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатную и письменную буквы Ё, ё; – анализировать слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. 	01.12.	
50	Букварный период	Гласные буквы Ё, ё.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – проводить слоگو-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. 	05.12.	
51	Букварный период	Звук [й’], буквы Й, й.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звук [й] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов); – определять место звука [й’] в словах; 	06.12.	

			<ul style="list-style-type: none"> – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
52	Букварный период	Звук [й’], буквы Й, й.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звук [й’] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – распознавать новый звук в словах вне слияния; – определять место звука [й’] в словах; – читать слова с новой буквой. 	07.12.	
53	Букварный период	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [х] и [х’] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – классифицировать слова в соответствии с их значением. 		
54	Букварный период	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [х] и [х’] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). 	13.12.	
55	Букварный период	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [х] и [х’] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать короткие тексты; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. 	14.12.	
56	Букварный период	Гласные буквы Ю, ю.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомиться с буквой Ю как с показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. 	15.12.	

57	Букварный период	Гласные буквы Ю, ю.	На уроке обучающийся сможет: – читать слова с буквой Ю; – читать короткие тексты; составление вопросов по содержанию текста, пересказ текста; – озаглавливать текст; – самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	19.12.	
58	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [ц] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	20.12.	
59	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	На уроке обучающийся сможет: – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	21.12.	
60	Букварный период	Гласный звук [э], буквы Э, э.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [э] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	22.12.	
61	Букварный период	Гласный звук [э], буквы Э, э.	На уроке обучающийся сможет: – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	26.12.	
62	Букварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	На уроке обучающийся сможет: – выделять изученные звуки из слов; давать им характеристику; – читать слова с изученными буквами, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	27.12.	
63	Букварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	На уроке обучающийся сможет: – выделять изученные звуки из слов; давать им характеристику;	28.12.	

			– читать слова с изученными буквами, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
64	Букварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	На уроке обучающийся сможет: – выделять изученные звуки из слов; давать им характеристику; – читать слова с изученными буквами, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	09.01.	
65	Букварный период	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [щ’] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.	10.01.	
66	Букварный период	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [щ’] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	11.01.	
67	Букварный период	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [щ’] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	12.01.	
68	Букварный период	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звуки [ф] и [ф’] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов.	23.01.	
69	Букварный период	Согласные звуки [ф],	На уроке обучающийся сможет:	24.01.	

		[ф’], буквы Ф, ф.	<ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [ф] и [ф’] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
70	Букварный период	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слова с разделительным мягким знаком; – объяснять, что показывает разделительный мягкий знак после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>, проводить анализ буквенной записи слова <i>сьел</i>; – определять роль новой буквы – разделительного твердого знака (<i>ъ</i>). 	25.01.	
71	Букварный период	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слова с разделительным мягким знаком; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале стихотворений. 	26.05.	
72	Букварный период	Русский алфавит.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно называть букв русского алфавита; – располагать слова в алфавитном порядке; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. 	30.01.	
73	Послебукварный период	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять содержание текста по его заглавию; – самостоятельно читать художественные тексты; – читать по ролям; – определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка. 	31.01.	
74	Послебукварный период	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать содержание текста; – определять главную мысль текста; – расширять словарный запас; – наблюдать над значением слов; 	01.02.	

			– пересказывать текст на основе опорных слов.		
75	Послебукварный период	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	На уроке обучающийся сможет: – находить информацию в тексте и на основе иллюстрации; – отрабатывать осознанность и выразительность чтения на материале познавательного текста; – объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря.	02.02.	
76	Послебукварный период	В. Крупин. Первый букварь.	На уроке обучающийся сможет: – находить информацию в тексте и на основе иллюстрации; – познакомиться со старинной азбукой.	06.02.	
77	Послебукварный период	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	На уроке обучающийся сможет: – самостоятельно читать короткие тексты; – познакомиться с интересными моментами биографии А.С. Пушкина; – выразительно читать стихотворные произведения.	07.02.	
78	Послебукварный период	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. равственный смысл поступка.	На уроке обучающийся сможет: – самостоятельно читать короткие тексты; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	08.02.	
79	Послебукварный период	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	На уроке обучающийся сможет: – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения; – самостоятельно читать художественные тексты.	09.02.	
80	Послебукварный период	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценировка стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты; – рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.	13.02.	
81	Послебукварный период	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты;	14.02.	

			– выявлять особенности стихотворения-небылицы.		
82	Послебукварный период	В.В. Бианки. Первая охота.	На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты; – озаглавливать текст рассказа; – пересказывать текст на основе опорных слов.	15.02.	
83	Послебукварный период	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	На уроке обучающийся сможет: – читать стихотворения С. Маршака; – знакомиться с приёмами заучивания стихотворений наизусть; – распределять роли; – читать по ролям; – декламировать стихотворение хором.	16.02.	
84	Послебукварный период	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	На уроке обучающийся сможет: – самостоятельно читать художественные тексты; – познакомиться с текстом-описанием; – дополнять текст-описание; – рисовать словесные картины; – рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.	27.02.	
85	Послебукварный период	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	На уроке обучающийся сможет: – сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); – определять героев произведения; – распределять роли; – разыгрывать диалог.	28.02.	
86	Послебукварный период	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука.	На уроке обучающийся сможет: – сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); – определять героев произведения; – распределять роли; – разыгрывать диалог.	01.03.	
87	Послебукварный	Весёлые стихи	На уроке обучающийся сможет:	02.03.	

	период	Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука.	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно читать художественные тексты; – выразительно читать стихотворения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. 		
88	Послебукварный период	Проект «Живая азбука».	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания творческого и поискового характера; – собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; – оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); – творчески представить собранный материал как книгу «Живая азбука». 	06.03.	
89	Послебукварный период	Проект «Живая азбука».	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания творческого и поискового характера; – собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; – оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); – творчески представить собранный материал как книгу «Живая азбука». 	07.03.	
90	Послебукварный период	Наши достижения.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику звуков русского алфавита; – соотносить звуки и буквы; – проводить слого-звуковой анализ слова; – самостоятельно читать художественные тексты. 	09.03.	
91	Послебукварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику звуков русского алфавита; – соотносить звуки и буквы; – проводить слого-звуковой анализ слова; – самостоятельно читать художественные тексты. 	13.03.	
92	Послебукварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику звуков русского алфавита; – соотносить звуки и буквы; – проводить слого-звуковой анализ слова; – самостоятельно читать художественные тексты. 	14.03.	

Блок «Литературное чтение»

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				План	Факт
93	Введение	Знакомство с учебником по литературному чтению.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	15.03.	
94	Жили-были буквы	В. Данько «Загадочные буквы»	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; – определять тему стихотворения по его заголовку; – составлять план пересказа прочитанного.	16.03.	
95	Жили-были буквы	Литературная сказка И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	На уроке обучающийся сможет: – самостоятельно читать сказки; – определять главную мысль произведения, характер героя произведения; – выполнять творческий пересказ: дополнять содержание текста.	20.03.	
96	Жили-были буквы	Стихотворение Г. Сапгира «Про медведя»	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с понятием «рифма»; – читать выразительно с опорой на знаки препинания.	21.03.	
97	Жили-были буквы	Стихотворения И.Гамазковой, Е.Григорьевой	На уроке обучающийся сможет: – заучивать стихотворения наизусть; – читать выразительно с опорой на знаки препинания.	22.03.	
98	Жили-были буквы	Выразительное чтение с опорой на знаки Препинания. С. Маршак «Автобус номер 26»	На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – читать выразительно с опорой на знаки препинания.	23.03.	
99	Жили-были буквы	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	На уроке обучающийся сможет: – выполнять задания творческого и поискового характера; – собирать занимательный материал о буквах: стихи, загадки,	03.04.	

			<p>пословицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); – обобщить, оформить собранный занимательный материал в виде альбома, макета Города Букв. 		
100	Жили-были буквы	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – выразительно читать наизусть стихотворные произведения. 	04.04.	
101	Сказки, загадки, небылицы	Сказки. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – давать характеристику героям сказок; – определять главную мысль сказки 	05.04.	
102	Сказки, загадки, небылицы	Авторские и народный сказки. Русская народная сказка «Теремок», Е. Чарушин «Теремок»	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять героев сказки – сравнивать народную и литературную сказки. 	06.04.	
103	Сказки, загадки, небылицы	Сказки на одну тему. Русская народная сказка «Рукавичка»	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику героям сказок; – определять главную мысль сказки; – сравнивать сказки на одну тему. 	10.04.	
104	Сказки, загадки, небылицы	Русская народная сказка «Петух и собака».	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инсценировать сказки; – выразительно читать диалоги из сказок; – подробно пересказывать сказки. – определять главную мысль сказки; 	11.04.	
105	Сказки, загадки, небылицы	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отгадывать и сочинять загадки; – упражняться в интонационно-выразительном чтении; 	12.04.	

			– совершенствовать навык смыслового чтения.		
106	Сказки, загадки, небылицы	Небылицы. Сочинение небылиц.	На уроке обучающийся сможет: – воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; – знакомиться с русским фольклором; – упражняться в интонационно-выразительном чтении.	13.04.	
107	Сказки, загадки, небылицы	Английские народные песенки.	На уроке обучающийся сможет: – сравнивать русские народные и английские народные песенки; – определять настроение прочитанных песенок; – выразительно читать песенки.	17.04.	
108	Сказки, загадки, небылицы	Сказки А.С. Пушкина.	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать известную сказку плавно, целыми словами; – воспринимать на слух художественное произведение.	18.04.	
109	Сказки, загадки, небылицы	Произведения К. Ушинского. Оценка планируемых достижений.	На уроке обучающийся сможет: – рассказывать сказки на основе картинного плана; – называть героев сказки; – определять главную мысль сказки; – совершенствовать навык смыслового чтения.	19.04.	
110	Апрель, апрель. Звонит капель!	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – прослушивать и выразительно читать лирические стихотворения.	20.04.	
111	Апрель, апрель. Звонит капель!	Стихотворения разных поэтов на одну тему. С. Маршак «Апрель», И Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие...»	На уроке обучающийся сможет: – прослушивать и выразительно читать лирические стихотворения, – сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, – наблюдать за особенностями стихотворного текста	24.04.	
112	Апрель, апрель.	Р. Сеф «Чудо» Оценка планируемых	На уроке обучающийся сможет: – совершенствовать навык выразительного чтения.	25.04.	

	Звонит капель!	достижений	- учиться анализировать и оценивать свои достижения		
113	И в шутку, и всерьёз	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И Пивоваровой.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; – выразительно читать стихотворные произведения.	26.04.	
114	И в шутку, и всерьёз	Весёлые стихи для детей Г. Кружкова, К. Чуковского	На уроке обучающийся сможет: - учиться читать с правильной интонацией - выразительно читать стихотворные произведения.	27.04.	
115	И в шутку, и всерьёз	Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой.	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать художественные произведения; – подбирать другой заголовок к рассказу; – познакомиться с правилом пересказа текста по картинке; – давать характеристику герою юмористического рассказа.	02.05.	
116	И в шутку, и всерьёз	Произведения К.Д. Ушинского о добре, благодарности и милосердии	На уроке обучающийся сможет: - учиться читать с правильной интонацией - давать характеристику поступкам героев	03.05.	
117	И в шутку, и всерьёз	М. Пляцковский. «Помощник». Оценка планируемых достижений	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать художественные произведения; – подбирать другой заголовок к рассказу; – давать характеристику герою юмористического рассказа.	04.05.	
118	Я и мои друзья	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, Е. Благининой.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; – учиться понимать, в чем смысл произведения и поступков героя; – сравнивать рассказ и стихотворение; – совершенствовать навык смыслового чтения.	10.05.	
119	Я и мои друзья	Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова.	На уроке обучающийся сможет: – соотносить содержание произведения с пословицами; – выразительно читать художественные произведения;	11.05.	

			– отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.		
120	Я и мои друзья	Стихотворения Р. Сефа, И. Пивоваровой.	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать художественные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; – определять главную мысль произведения.	12.05.	
121	Я и мои друзья	С. Маршак «Хороший день»	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать художественные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; – учиться выражать свою точку зрения.	15.05.	
122	Я и мои друзья	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Находка»	На уроке обучающийся сможет: – совершенствовать навык смыслового чтения; – выразительно читать художественные произведения; – определять главную мысль рассказа – попробовать составить план рассказа	16.05.	
123	Я и мои друзья	Стихотворения Ю. Энтина, М. Пляцковского. Оценка достижений.	На уроке обучающийся сможет: – совершенствовать навык смыслового чтения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.	17.05.	
124	Я и мои друзья	Проект «Наш класс – дружная семья»	На уроке обучающийся сможет: - учиться создавать проект по заданной теме	18.05.	
125	О братьях наших меньших	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; – планировать работу по освоению содержания раздела; – учиться находить информацию в тексте; – выразительно читать стихотворные произведения.	19.05.	
126	О братьях наших меньших	Н. Сладков «Лисица и Ёж»	На уроке обучающийся сможет: - узнать, чем рассказ о животных отличается от сказки; - совершенствовать навык смыслового чтения;	22.05.	

			- отвечать на вопросы в учебнике.		
127	О братьях наших меньших	В. Осеева «Плохо»	На уроке обучающийся сможет: – совершенствовать навык смыслового чтения; – отвечать на вопросы в учебнике; – попробовать дать оценку поступкам героев; – пересказать текст по иллюстрации.	23.05.	
128	О братьях наших меньших	Стихи о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать стихотворные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; обсуждать ответы одноклассников. – различать художественные и научно-популярные тексты.	24.05.	
129	О братьях наших меньших	В. Берестов «Лягушата»	На уроке обучающийся сможет – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – описывать основные события рассказа; – пересказывать рассказ на основе иллюстрации;	25.05.	
130	О братьях наших меньших	С. Аксаков «Гнездо»	На уроке обучающийся сможет: – совершенствовать навык смыслового чтения; – отвечать на вопросы в учебнике; – попробовать дать оценку поступкам героев; – соотносить содержание произведения с пословицами.	29.05.	
131	О братьях наших меньших	В. Лунин «Никого не обижай». Оценка достижений.	На уроке обучающийся сможет – отвечать на вопросы в учебнике; – выполнять задания творческого характера; – различать художественные и научно-популярные тексты. – обсуждать ответы одноклассников.	30.05.	
132	Обобщение	Повторение и обобщение пройденного материала.	На уроке обучающийся сможет – отвечать на вопросы в учебнике; – выполнять задания творческого характера; – различать художественные и научно-популярные тексты. – обсуждать ответы одноклассников.	31.05.	