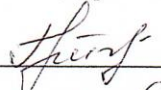


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приискская средняя общеобразовательная школа»


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


О.В. Григорьева
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ «Приискская СОШ»


А.Л. Черповодский
«31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чустеева Оксана Семеновна
учитель начальных классов

с. Приискское, 2023

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой. Литературное чтение: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. В результате обучения данного предмета реализуются следующие **задачи**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Примерное тематическое планирование составлено из расчета 4 часа в неделю – 136 часов.

Из них:

- *текстов для заучивания – 17;*
- *проектов – 3.*

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Календарно- тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Дата		Домашнее задание
			по плану	по факту	
1.	<i>Вводный урок по курсу литературное чтение. /1ч/</i>	Знакомство с учебником по литературному чтению.	04.09		принести книгу, прочитанную летом
2.	<i>Летописи, былины, жития. /11ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	06.09		с. 6 - 8, вопросы
3.		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	07.04		выразительное чтение отрывка
4.		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	08.04		с. 10 – 11, вопросы
5.		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	11.09		выучить отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
6.		Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	13.09		с. 12 – 16 выр. чтение

7.		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	14.09		с. 17 – 20, вопросы
8.		Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	15.09		Найти материал о Сергии Радонежском
9.		Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	18.09		с. 22 – 29, вопросы
10.		Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	20.09		
11.		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	21.10		подготовить сообщение о Куликовской битве
12.		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». <i>Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	22.10		
13.	<i>Чудесный мир классики. /22ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	25.10		с. 39 – 45 выр. чтение
14.		П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	27.10		с. 46 – 52, характеристика героя
15.		П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и	28.09		с. 53 – 61, вопросы

	изобразительного искусства.			
16.	А.С. Пушкин «Няне».	29.09		с. 66 – 67, наизусть
17.	А.С. Пушкин «Туча».	02.10		с. 67, выр. чтение
18.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	04.10		с. 68, наизусть
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	05.10		с. 70 – 90, выр. чтение
20.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	06.10		с. 90– 91, вопросы
21.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	09.10		с. 70 – 90, пересказ одной части
22.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	11.10		с. 96, выр. чтение
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Турецкая сказка.	12.10		с. 97 – 110, выр. чтение
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	13.10		с. 97 – 110, краткий пересказ
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	16.10		с. 111, вопросы
26.	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.	18.10		с. 115 – 118, пересказ
27.	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	19.10		с. 118, вопросы
28.	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя	20.10		составить характеристику

		рассказа Л. Толстого.			главного героя
29.		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	23.10		с. 119, вопросы
30.		Итоговый тест	25.10		
31.		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	26.10		с. 129 – 132, пересказ
32.		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	27.10		с. 133 – 134, вопросы
33.		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения.	06.11	2четверть	составить характеристику героев рассказа
34.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики».	08.11		с. 135 – 136, вопросы
35.	<i>Поэтическая тетрадь. /12ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	09.11		с. 137 – 138, наизусть
36.		Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	10.11		с. 139 – 140, выр. чтение
37.		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	13.11		с. 141, выр. чтение
38.		А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	15.11		с. 142, наизусть
39.		Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	16.11		с. 143 – 144, выр. чтение
40.		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм	17.11		с. 145, наизусть

		стихотворения.			
41.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	20.11		с. 146, выр. чтение
42.		Н.А. Некрасов «Школьник».	22.11		с. 147, наизусть
43.		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	23.11		с. 148 - 149, наизусть
44.		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	24.11		с. 150 – 151, вопросы
45.		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	27.11		
46.		<i>Оценка достижений.</i>	29.11		с. 152 – 154 вопросы
47.	<i>Литературные сказки. /16ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	30.11		с. 156 – 167, выр. чтение
48.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	01.12		с. 168, вопросы
49.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	04.12		характеристика главного героя
50.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	06.12		пересказ по составленному плану
51.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	07.12		с. 169 – 178, выр. Чтение
52.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании	08.12		с. 179, вопросы

		художественного произведения.			
53.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	11.12		характеристика главного героя
54.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	13.12		пересказ по составленному плану
55.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	14.12		с. 180 – 191, выр. чтение
56.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	15.12		с. 192, вопросы
57.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	18.12.		характеристика героев сказки
58.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	20.12		с. 193 – 213, выр. чтение
59.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	21.12		характеристика главного героя
60.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	22.12		пересказ по составленному плану
61.		Итоговый тест за 1 полугодие	25.12.		с. 214, вопросы
62.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	27.12		с. 215, вопросы
63.	<i>Делу время – потехе час. /9ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	28.12		с. 4 – 16, выр. чтение
64.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	29.12		с. 16 вопросы

		Нравственный смысл произведения.			
65.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	10.01.	3 четверть	с. 4 – 16, пересказ, понравившегося отрывка
66.		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	11.01		с. 17 – 23 вопросы
67.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	12.01		с. 24 – 28, пересказ
68.		Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	15.01		
69.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	17.01.		с. 29 – 34, выр. чтение
70.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	18.01		написать мини-сочинение о прогульщике
71.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок по разделу.	19.01		с. 35 – 36, вопросы
72.	<i>Страна детства. /8ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	22.01		с. 38 – 46, выр. чтение
73.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	24.01.		пересказ от имени главного героя
74.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	25.01		с. 47 – 58, выр. чтение
75.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	26.01		с. 47 – 58, пересказ отрывка
76.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	29.01		с. 58, вопросы

77-78.		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	31.01.		с. 59 – 64 выр. чтение
			01.02		творческий пересказ от лица мамы или папы
79.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщение по разделу.	02.02		с. 65 – 66, вопросы
80.	<i>Поэтическая тетрадь.</i> <i>/5ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	05.02		с. 68 – 70, выр. чтение, вопросы
81.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	07.02.		с. 71, наизусть
82.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	08.02		с. 72 – 73, выр. чтение, вопросы
83.		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	09.02		
84.		<i>Оценка достижений.</i> Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	12.02		с. 74, вопросы
85.	<i>Природа и мы.</i> <i>/12ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	14.02.		с. 76 – 83, выр. чтение
86.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	15.02		с. 83 - 84, вопросы
87.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	16.02		с. 85 – 9, выр. чтение
88.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	19.02		творческий пересказ от имени Барбоса
89.		М.М. Пришвин «Высочка».	21.02.		с. 92 – 95, выр. чтение
90.		М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	22.02		написать историю наблюдений за животными

91.		Е.И. Чарушин «Кабан».	26.02		с. 96 – 99, выр. чтение
92.		Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	28.02		с. 96 – 99 пересказ от имени автора
93.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	29.02.		с. 100 – 109, выр. чтение
94.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	01.03		пересказ по составленному плану
95.		Проект «Природа и мы».	04.03		
96.		<i>Оценка достижений.</i> Конкурс знатоков.	06.03		с. 111 – 112, вопросы
97.	<i>Поэтическая тетрадь. /8ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	07.03.		с. 114 – 115, выр. чтение, вопросы
98.		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	11.03		написать мини- сочинение по теме «Золотая осень».
99.		С.А. Клычков «Весна в лесу».	13.03		с. 116 – 117, выр. чтение
100.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	14.03		с. 118, наизусть
101.		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	15.03.		с. 119, наизусть
102.		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	18.03		с. 120 – 125, выр. чтение, вопросы
103.		Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...»	20.03		
104.		<i>Оценка достижений.</i>	21.03		с. 126, вопросы
105.	<i>Родина. /8ч/</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	22.03.		с. 127, написать мини- сочинение «Что значит для меня моя Родина»
106.		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом	03.04	4четверть	с. 128 – 132, выр. чтение,

		тексте.			вопросы
107.		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	04.04		с. 133 – 135 выр. чтение, вопросы
108.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	05.04		с. 138, наизусть
109.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	08.04.		с.
110.		Поэтический вечер.	10.04		
111.		Проект: «Они защищали Родину».	1104		с. 140 - 141
112.		<i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок.	12.04		с. 142, вопросы
113.	<i>Страна Фантазия</i> . /7ч/	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	15.04		с. 144 – 149 выр. чтение
114.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	17.04		с. 149, вопросы
115.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	18.04		составить рассказ «Наш друг Электроник»
116.		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	19.04		с. 150 – 156 выр. чтение
117.		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	22.04.		с. 157, вопросы
118.		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	24.04		характеристика героев рассказа
119.		<i>Оценка достижений.</i> Путешествие по стране «Фантазия».	25.04		с. 158, вопросы
120.	<i>Зарубежная литература.</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие	26.04		с. 160 - 165, выр. чтение

	/15ч/	Гулливера».			
121.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	29.04.		с. 165 – 166, вопросы
122.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	06.05		характеристика героев рассказа
123.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка».	08.05		с. 167 – 176, пересказ
124.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.	13.05		с. 177 – 184, пересказ
125.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	15.05.		с. 185 – 193, пересказ
126.		Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.	16.05		характеристика героев рассказа
127.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	17.05		с. 194 – 200, выр. чтение
128.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	20.05		с. 200, вопросы
129.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	22.05.		характеристика героев рассказа
130-131.		С. Лагерлеф «Святая ночь».	23.05		с. 201 – 208, выр. чтение
	24.05 27.05			с. 209, вопросы	
132.		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	29.05		с. 209 – 212, выр. чтение
133.		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	30.05.		с. 212 – 216, вопросы
134.		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	30.05		
135.		<i>Оценка достижений.</i>	31.05		с. 217,

					вопросы
136.		Урок-игра «Литературные тайны».	31.05		