

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Хакасия**

**Управление образования Орджоникидзевского района**

**МБОУ "Приисковая СОШ "**

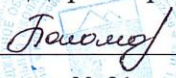
**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 Григорьева О.В.  
Приказ № 81 от «01» сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

и.о. Директора

 Пономаренко Ю.А.  
Приказ № 81 от «01» сентября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3493391)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**с. Приискское 2025**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                          | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Природное и техническое окружение человека                     | 2                |                    |                     |                                                |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки            | 5                |                    |                     |                                                |
| 3     | Способы соединения природных материалов                        | 1                |                    |                     |                                                |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях               | 2                |                    |                     |                                                |
| 5     | Пластические массы. Свойства. Технология обработки             | 1                |                    |                     |                                                |
| 6     | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»         | 1                |                    |                     |                                                |
| 7     | Получение различных форм деталей изделия из пластилина         | 2                |                    |                     |                                                |
| 8     | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                      | 1                |                    |                     |                                                |
| 9     | Картон. Его основные свойства. Виды картона                    | 1                |                    |                     |                                                |
| 10    | Сгибание и складывание бумаги                                  | 3                |                    |                     |                                                |
| 11    | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона | 3                |                    |                     |                                                |

|                                     |                                                               |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | ножницами. Понятие «конструкция»                              |    |   |   |  |
| 12                                  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5  |   |   |  |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках                         | 1  |   |   |  |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления                                 | 1  |   |   |  |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка           | 3  |   |   |  |
| 16                                  | Резервное время                                               | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                               | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                      | 1                |                    |                     |                                                |
| 2     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                |                    |                     |                                                |
| 3     | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                | 4                |                    |                     |                                                |
| 4     | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                |                    |                     |                                                |
| 5     | Элементы графической грамоты                                                                                            | 2                |                    |                     |                                                |
| 6     | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                          | 3                |                    |                     |                                                |
| 7     | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                 | 1                |                    |                     |                                                |
| 8     | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                            | 2                |                    |                     |                                                |
| 9     | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия                                                  | 5                |                    |                     |                                                |

|                                     |                                                                                      |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | «щелевым замком»                                                                     |    |   |   |  |
| 10                                  | Машины на службе у человека                                                          | 2  |   |   |  |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                              | 1  |   |   |  |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование                                             | 1  |   |   |  |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   |   |  |
| 14                                  | Резервное время                                                                      | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                      | 34 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                                              | 1                |                    |                     |                                                |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии                                                                         | 3                |                    |                     |                                                |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4                |                    |                     |                                                |
| 4     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                      | 1                |                    |                     |                                                |
| 5     | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                             | 1                |                    |                     |                                                |
| 6     | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки                                                    | 6                |                    |                     |                                                |
| 7     | Технологии обработки текстильных материалов                                                                      | 4                |                    |                     |                                                |
| 8     | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                | 3                |                    |                     |                                                |
| 9     | Современные производства и профессии                                                                             | 4                |                    |                     |                                                |
| 10    | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа                                               | 6                |                    |                     |                                                |

|                                     |                                                             |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов |    |   |   |  |
| 11                                  | Резервное время                                             | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                             | 34 | 0 | 0 |  |

## 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                   | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |                     |                                                |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3                |                    |                     |                                                |
| 3                                   | Конструирование робототехнических моделей                    | 5                |                    |                     |                                                |
| 4                                   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5                |                    |                     |                                                |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3                |                    |                     |                                                |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3                |                    |                     |                                                |
| 7                                   | Синтетические материалы                                      | 5                |                    |                     |                                                |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов                      | 5                |                    |                     |                                                |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3                |                    |                     |                                                |
| 10                                  | Резервное время                                              | 1                |                    |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 34               | 0                  | 0                   |                                                |



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Тема<br>урока                                                             | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуч<br>ения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                           | Вс<br>его        | Контро<br>льные<br>работы | Практи<br>ческие<br>работы |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                | Мир<br>вокруг нас<br>(природны<br>й и<br>рукотворн<br>ый)                 | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_uroka_tekhnologii_tema_rukotvornyi_i_prirodnyi_mir_goroda_i_sela">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_uroka_tekhnologii_tema_rukotvornyi_i_prirodnyi_mir_goroda_i_sela</a> |
| 2                | Техника на<br>службе<br>человека (в<br>воздухе, на<br>земле и на<br>воде) | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/</a>                                                                                                                                           |
| 3                | Природа и<br>творчество.<br>Природные<br>материалы                        | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a>                                                                                                                                         |
| 4                | Сбор<br>листьев и<br>способы их<br>засушиван<br>ия                        | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://multiurok.ru/files/sushka-pod-pressom.html">https://multiurok.ru/files/sushka-pod-pressom.html</a>                                                                                                                                               |

|   |                                                                                                                               |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Семена<br>разных<br>растений.<br>Составлени<br>е<br>композици<br>й из семян                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tehnologii-v-1-klasse-kompozitsiia.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tehnologii-v-1-klasse-kompozitsiia.html</a> |
| 6 | Объемные<br>природные<br>материалы<br>(шишки,<br>жёлуди,<br>каштаны).<br>Конструир<br>ование<br>объемных<br>изделий из<br>них | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/sushka-pod-pressom.html">https://multiurok.ru/files/sushka-pod-pressom.html</a>                                                               |
| 7 | Объемные<br>природные<br>материалы<br>(шишки,<br>жёлуди,<br>каштаны).<br>Конструир<br>ование<br>объемных<br>изделий из<br>них | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/sushka-pod-pressom.html">https://multiurok.ru/files/sushka-pod-pressom.html</a>                                                               |

|    |                                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Способы соединения природных материалов                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/konspekt-uroka-tehnologii-v-1-klasse-pri.914853992/">https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/konspekt-uroka-tehnologii-v-1-klasse-pri.914853992/</a> |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-k-uroku-kompozitsiia-iz-listev.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-k-uroku-kompozitsiia-iz-listev.html</a>                                                           |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиции, Композиция в полосе                | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-tekhnologii-na-temu-ornament-1-k.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-tekhnologii-na-temu-ornament-1-k.html</a>                                     |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластическая масса)                      | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-chto-mozhet-plastilin.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-chto-mozhet-plastilin.html</a>                                                                 |
| 12 | Изделие. Основа и детали                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-po-tekhnologii-dlia-1-klassa-na-te-1.html?login=ok">https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-po-tekhnologii-dlia-1-klassa-na-te-1.html?login=ok</a>                   |

|    |                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | изделия.Понятие «технология»                                                                |   |  |  |  |                                                                                                                                 |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/168041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/168041/</a> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/168041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/168041/</a> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/</a>                     |
| 16 | Картон. Его основные                                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/</a>                     |

|    |                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | свойства.<br>Виды<br>картона                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17 | Сгибание и<br>складыван<br>ие бумаги.<br>(Составлен<br>ие<br>композици<br>й из<br>несложной<br>сложенной<br>детали) | 1 |  |  |  | <a href="https://uchitelya.com/izo/152025-konspekt-uroka-sgibanie-i-razgibanie-bumagi-1-klass.html">https://uchitelya.com/izo/152025-konspekt-uroka-sgibanie-i-razgibanie-bumagi-1-klass.html</a>                                                                   |
| 18 | Сгибание и<br>складыван<br>ие бумаги<br>(Основные<br>формы<br>оригами и<br>их<br>преобразов<br>ание)                | 1 |  |  |  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/uroki/tehnologicheskaja_karta_uroka_tekhnologii_na_temu_origami_iz_bumazhnogo_kvadr_1">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/uroki/tehnologicheskaja_karta_uroka_tekhnologii_na_temu_origami_iz_bumazhnogo_kvadr_1</a> |
| 19 | Складыван<br>ие<br>бумажной<br>детали<br>гармошкой                                                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/konspekt_zaniatii_na_temu_izgotovlenie_igrushki_garmoshki_dlia_obuchaiushchikhs">https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/konspekt_zaniatii_na_temu_izgotovlenie_igrushki_garmoshki_dlia_obuchaiushchikhs</a>     |
| 20 | Режущий<br>инструмент                                                                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/conspect/170615/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/conspect/170615/</a>                                                                                                                                     |

|    |                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ножницы.<br>Их<br>назначение<br>,<br>конструкци<br>я. Правила<br>пользовани<br>я        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21 | Приемы<br>резания<br>ножницами<br>по прямой,<br>кривой и<br>ломаной<br>линиям           | 1 |  |  |  | <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/76555-konspekt-uroka-instrumenty-i-prisposobleniya-dlya.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/76555-konspekt-uroka-instrumenty-i-prisposobleniya-dlya.html</a>                                                                                       |
| 22 | Резаная<br>аппликация                                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190092-metodicheskaya-razrabotka-obryvnaya-applikaciya-iz-bumagi-na-bumazhnoy-osnove-1-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190092-metodicheskaya-razrabotka-obryvnaya-applikaciya-iz-bumagi-na-bumazhnoy-osnove-1-klass.html</a> |
| 23 | Шаблон –<br>приспособл<br>ение для<br>разметки<br>деталей.<br>Разметка<br>по<br>шаблону | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/conspect/170657/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/conspect/170657/</a>                                                                                                                                                                   |
| 24 | Разметка<br>по<br>шаблону и<br>вырезание                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tiekhnologhii-v-1-klassie-razmietk.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tiekhnologhii-v-1-klassie-razmietk.html</a>                                                                                                                 |

|    |                                                                |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | нескольких<br>деталей из<br>бумаги                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                 |
| 25 | Преобразование<br>правильных<br>форм в<br>неправильные         | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/02/04/urok-tehnologii-v-1-klasse-shablon">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/02/04/urok-tehnologii-v-1-klasse-shablon</a> |
| 26 | Составление<br>композиций из<br>деталей<br>разных<br>форм      | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tekhnologii-v-1-klasse-kompozitsiia.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tekhnologii-v-1-klasse-kompozitsiia.html</a>                             |
| 27 | Изготовление<br>деталей по<br>шаблону из<br>тонкого<br>картона | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-tekhnologii-v-1-klasse-razmietk.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-tekhnologii-v-1-klasse-razmietk.html</a>                 |
| 28 | Общее<br>представление о<br>тканях и<br>нитках                 | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-tekhnologii-v-1-klasse-na-temu.html">https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-tekhnologii-v-1-klasse-na-temu.html</a>                             |
| 29 | Швейные<br>иглы и                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/plan-konspekt-po-tekhnologii-igra-truzhenitsa-cto.html">https://multiurok.ru/index.php/files/plan-konspekt-po-tekhnologii-igra-truzhenitsa-cto.html</a>           |

|    |                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | приспособления.<br>Назначение<br>. Правила обращения.<br>Строчка прямого стежка |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий.<br>Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/conspect/190499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/conspect/190499/</a>                                                                                                                                                           |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/pourochnoie-planirovaniie-tiekhnologhiia-tiema-priamaia-strochka-i-pierievivy-dlia-chiegho-oni-nuzhny.html">https://multiurok.ru/files/pourochnoie-planirovaniie-tiekhnologhiia-tiema-priamaia-strochka-i-pierievivy-dlia-chiegho-oni-nuzhny.html</a> |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого                 | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/rabota-s-tkaniu-v-tekhnike-priamye-stezhki-vyshit.html">https://multiurok.ru/files/rabota-s-tkaniu-v-tekhnike-priamye-stezhki-vyshit.html</a>                                                                                                         |

|                                              |                |    |   |   |  |                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|----------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | стежка         |    |   |   |  |                                                                                                                                                                                   |
| 33                                           | Резервный урок | 1  |   |   |  | <a href="https://multiurok.ru/files/rabota-s-tkaniu-v-tekhnikе-priamye-stezhki-vyshit.html">https://multiurok.ru/files/rabota-s-tkaniu-v-tekhnikе-priamye-stezhki-vyshit.html</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                | 33 | 0 | 0 |  |                                                                                                                                                                                   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Тема урока                                                                                                      | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуч<br>ения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                        |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                 | Вс<br>его        | Контро<br>льные<br>работы | Практи<br>ческие<br>работы |                      |                                                                                                                                                                                     |
| 1                | Повторение<br>и<br>обобщение<br>пройденног<br>о в первом<br>классе<br>Первое<br>сентября                        | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-ruchnoi-trud-tema-uroka-vvodnyi-uro.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-ruchnoi-trud-tema-uroka-vvodnyi-uro.html</a> |
| 2                | Средства<br>художестве<br>нной<br>выразитель<br>ности: цвет,<br>форма,<br>размер.<br>Общее<br>представлен<br>ие | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/conspect/218983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/conspect/218983/</a>                                                     |
| 3                | Средства<br>художестве<br>нной<br>выразитель                                                                    | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>                                                           |

|   |                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | ности: цвет<br>в<br>композиции                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                   |
| 4 | Виды<br>цветочных<br>композиций<br>(центрально<br>я,<br>вертикально<br>я,<br>горизонталь<br>ная) | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-uroka-tehnologii-na-t-16.html">https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-uroka-tehnologii-na-t-16.html</a> |
| 5 | Светотень.<br>Способы ее<br>получения<br>формообраз<br>ованием<br>белых<br>бумажных<br>деталей   | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tiema-kak-uvидiet-bieloie-izobrazheniie-na-bielom.html">https://multiurok.ru/files/tiema-kak-uvидiet-bieloie-izobrazheniie-na-bielom.html</a> |
| 6 | Биговка –<br>способ<br>сгибания<br>тонкого<br>картона и<br>плотных<br>видов<br>бумаги            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/conspect/31086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/conspect/31086/</a>                                                     |
| 7 | Биговка по                                                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a>                                                         |

|    |                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | кривым<br>линиям                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                       |
| 8  | Изготовлен<br>ие сложных<br>выпуклых<br>форм на<br>деталях из<br>тонкого<br>картона и<br>плотных<br>видов<br>бумаги     | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a>                                                                                             |
| 9  | Конструиро<br>вание<br>складной<br>открытки со<br>вставкой                                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/uroki/rabota_s_bumagoi_otkrytka_so_skladnoi_figurkoi_koshechki">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/uroki/rabota_s_bumagoi_otkrytka_so_skladnoi_figurkoi_koshechki</a> |
| 10 | Технология<br>и<br>технологиче<br>ские<br>операции<br>ручной<br>обработки<br>материалов<br>(общее<br>представлен<br>ие) | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/</a>                                                                                       |
| 11 | Линейка –                                                                                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/stsienarii_uroka_tiekhnologhii_vo">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/stsienarii_uroka_tiekhnologhii_vo</a>                                     |

|    |                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>чертежный<br/>(контрольно<br/>-<br/>измеритель<br/>ный)<br/>инструмент.<br/>Понятие<br/>«чертеж».<br/>Линии<br/>чертежа<br/>(основная<br/>толстая,<br/>тонкая,<br/>штрих и два<br/>пунктира)</p> |   |  |  |  | <a href="#">2 klassie tiema linii chiertiezha chiertiezh p</a>                                                                                                                      |
| 12 | <p>Понятие<br/>«чертеж».<br/>Линии<br/>чертежа<br/>(основная<br/>толстая,<br/>тонкая,<br/>штрих и два<br/>пунктира)</p>                                                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/chto-takoie-chiertiozh-i-kak-iegho-prochitat.html">https://multiurok.ru/files/chto-takoie-chiertiozh-i-kak-iegho-prochitat.html</a>             |
| 13 | <p>Разметка<br/>прямоуголь<br/>ных деталей<br/>от двух<br/>прямых</p>                                                                                                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-razmetka-priamou.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-razmetka-priamou.html</a> |

|    |                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | углов по линейке                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                 |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspiekturokakonstruirovaniieizp olosok">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspiekturokakonstruirovaniieizp olosok</a> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/conspect/</a>                                                                               |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно - измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/664932">https://urok.1sept.ru/articles/664932</a>                                                                                                       |
| 17 | Циркуль. Его назначение,                                                                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-po-tekhnologii-tsirkul-ra.html">https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-po-tekhnologii-tsirkul-ra.html</a>             |

|    |                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | конструкции,<br>приемы<br>работы.<br>Круг,<br>окружность,<br>радиус                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |
| 18 | Чертеж<br>круга.<br>Деление<br>круглых<br>деталей на<br>части.<br>Получение<br>секторов из<br>круга | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a>                                                           |
| 19 | Подвижное<br>и<br>соединение<br>деталей.<br>Шарнир.<br>Соединение<br>деталей на<br>шпильку          | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a>                                                           |
| 20 | Подвижное<br>соединение<br>деталей<br>шарнирно<br>проволоку                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-19-kak-iz-nepodvizhnoi-igrushki-sdelat-podviz.html">https://multiurok.ru/files/urok-19-kak-iz-nepodvizhnoi-igrushki-sdelat-podviz.html</a> |
| 21 | Шарнирный                                                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tiekhnologichieskaia-karta-uroka-tiekhnologhii-vo.html">https://multiurok.ru/files/tiekhnologichieskaia-karta-uroka-tiekhnologhii-vo.html</a>   |

|    |                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | механизм по типу игрушки-дергунчик                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                         |
| 22 | «Целевой замок» - способ разъемного соединения деталей     | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/conspect/220336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/conspect/220336/</a>                                                                         |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/conspect/220336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/conspect/220336/</a>                                                                         |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения                 | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-transport-spetsialnogo-nazna.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-transport-spetsialnogo-nazna.html</a>                     |
| 25 | Макет автомобиля                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-tiekhnologhiia-2-klass-kak-mashiny-pomoghaiut.html">https://multiurok.ru/files/urok-tiekhnologhiia-2-klass-kak-mashiny-pomoghaiut.html</a>                     |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/tekhnologicheskaiia-karta-uroka-po-tekhnologii-2-2.html">https://multiurok.ru/index.php/files/tekhnologicheskaiia-karta-uroka-po-tekhnologii-2-2.html</a> |
| 27 | Виды                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/conspect/220516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/conspect/220516/</a>                                                                         |

|    |                                                                                               |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ниток. Их назначение, использование                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/conspect/220570/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/conspect/220570/</a>                                                     |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/</a>                                                             |
| 30 | Разметка и выкраивание прямоугольного                                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-po-tekhnologii-sborka-izd.html">https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-po-tekhnologii-sborka-izd.html</a> |

|    |                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | швейного изделия.<br>Отделка вышивкой                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 31 | Сборка, сшивание швейного изделия                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/44709-tehnologicheskaya-karta-uroka-osobennosti-raboty.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/44709-tehnologicheskaya-karta-uroka-osobennosti-raboty.html</a> |
| 32 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/izgotovlenie-izdelii-s-vyshivkoi-krestom.html">https://multiurok.ru/index.php/files/izgotovlenie-izdelii-s-vyshivkoi-krestom.html</a>                       |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                 | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/izgotovlenie-izdelii-s-vyshivkoi-krestom.html">https://multiurok.ru/index.php/files/izgotovlenie-izdelii-s-vyshivkoi-krestom.html</a>                       |
| 34 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                 | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/izgotovlenie-izdelii-s-vyshivkoi-krestom.html">https://multiurok.ru/index.php/files/izgotovlenie-izdelii-s-vyshivkoi-krestom.html</a>                       |
| 35 | Резервный урок                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |

|                                              |    |   |   |  |
|----------------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 35 | 0 | 0 |  |
|----------------------------------------------|----|---|---|--|

### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Тема<br>урока                                                                         | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуч<br>ения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                       | Вс<br>его        | Контро<br>льные<br>работы | Практи<br>ческие<br>работы |                      |                                                                                                                                                                                               |
| 1                | Повторени<br>е и<br>обобщени<br>е<br>пройденно<br>го во<br>втором<br>классе           | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://multiurok.ru/files/pourochnye-razrabotki-po-tekhnologii-3-klass-umk-s.html">https://multiurok.ru/files/pourochnye-razrabotki-po-tekhnologii-3-klass-umk-s.html</a>           |
| 2                | Знакомим<br>ся с<br>компьюте<br>ром.<br>Назначени<br>е,<br>основные<br>устройств<br>а | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/conspect/220769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/conspect/220769/</a>                                                               |
| 3                | Компьюте<br>р – твой<br>помощник<br>.<br>Запомина                                     | 1                |                           |                            |                      | <a href="https://uchitelya.com/informatika/30065-konspekt-uroka-nositeli-informacii-3-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/30065-konspekt-uroka-nositeli-informacii-3-klass.html</a> |

|   |                                                                               |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | ющие<br>устройств<br>а –<br>носители<br>информац<br>ии                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                             |
| 4 | Работа с<br>текстовой<br>программ<br>ой                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://uchitelya.com/informatika/30916-konspekt-uroka-tekst-i-tekstovyy-redaktor-3-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/30916-konspekt-uroka-tekst-i-tekstovyy-redaktor-3-klass.html</a> |
| 5 | Как<br>работает<br>скульптор.<br>Скульптур<br>ы разных<br>времен и<br>народов | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/conspect/</a>                                                                                           |
| 6 | Рельеф.<br>Придание<br>поверхнос<br>ти<br>фактуры и<br>объема                 | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/conspect/220803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/conspect/220803/</a>                                                                             |
| 7 | Как<br>работает<br>художник-<br>декоратор.<br>Материал<br>ы                   | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/elektronnoe-posobie-po-tehnologii-dlia-3-klassa-s.html">https://multiurok.ru/files/elektronnoe-posobie-po-tehnologii-dlia-3-klassa-s.html</a>                           |

|    |                                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | художник<br>а,<br>художеств<br>енные<br>технологии                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |
| 8  | Свойства<br>креповой<br>бумаги.<br>Способы<br>получение<br>объемных<br>форм                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tekhnologiia-tema-khudozhestvennaia-tekhnika-iz-kr.html">https://multiurok.ru/files/tekhnologiia-tema-khudozhestvennaia-tekhnika-iz-kr.html</a> |
| 9  | Способы<br>получения<br>объемных<br>рельефны<br>х форм и<br>изображен<br>ий<br>Фольга.<br>Технологи<br>я<br>обработки<br>фольги | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/conspect/220925/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/conspect/220925/</a>                                                     |
| 10 | Архитекту<br>ра и<br>строитель<br>ство.                                                                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/metodicheskaia-razrabotka-uroka-tekhnologii-s-ispo.html">https://multiurok.ru/files/metodicheskaia-razrabotka-uroka-tekhnologii-s-ispo.html</a> |

|    |                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                   |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ричовка | 1 |  |  |  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/212864">https://urok.1sept.ru/articles/212864</a>                                                                                         |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ричовка | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/conspect/222923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/conspect/222923/</a>                                                   |
| 13 | Развертка коробки с крышкой                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-tiekhnologhii-v-3-klasi-3.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-tiekhnologhii-v-3-klasi-3.html</a> |
| 14 | [Оклеиван                                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/mietodichieskaia_razrabotka_uroka">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/mietodichieskaia_razrabotka_uroka</a> |

|    |                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ие деталей коробки с крышкой]]                                                                                     |   |  |  |  | <a href="#">tekhnologhii korobka s kryshkoi dlia kolliekt</a>                                                                                                                                                           |
| 15 | Конструирование сложных разверток                                                                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a>                                                                                                 |
| 16 | Конструирование сложных разверток                                                                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a>                                                                                                 |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-tekhnologii-strochka-kosogo-stezhka.html">https://multiurok.ru/files/urok-tekhnologii-strochka-kosogo-stezhka.html</a>                                                         |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик,                                                                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/02/21/urok-tekhnologii-v-3-klasse-vidy-shvoy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/02/21/urok-tekhnologii-v-3-klasse-vidy-shvoy</a> |

|    |                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | стебельчат ая).<br>Узелковое закреплен ие нитки на ткани.<br>Изготовле ние швейного изделия  |   |  |  |  |                                                                                                                           |
| 19 | Строчка петельног о стежка и ее варианты.<br>Изготовле ние многодета льного швейного изделия | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a> |
| 20 | Строчка петельног о стежка и ее варианты.<br>Изготовле ние многодета                         | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a> |

|    |                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | льного<br>швейного<br>изделия                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |
| 21 | Пришиван<br>ие<br>пуговиц.<br>Ремонт<br>одежды                                                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-tehnologii-dlia-3-klasa-prishivanie.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-tehnologii-dlia-3-klasa-prishivanie.html</a> |
| 22 | Конструир<br>ование и<br>изготовле<br>ние<br>изделия<br>(из<br>нетканого<br>полотна) с<br>отделкой<br>пуговицей | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/</a>                                                                                         |
| 23 | Проект.<br>Коллектив<br>ное<br>дидактиче<br>ское<br>пособие<br>для<br>обучения<br>счёту (с<br>застежкам<br>и на | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/didakticheskaia-igra-shnurovka-prishei-pugovitsu-s.html">https://multiurok.ru/files/didakticheskaia-igra-shnurovka-prishei-pugovitsu-s.html</a>               |

|    |                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | пуговицы)                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                     |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/</a>                                                                   |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-tehnologii-v-3-klasse-istoriia.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-tehnologii-v-3-klasse-istoriia.html</a>     |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/futliary-izgotovlenie-futliara-iz-plotnogo-nesypuc.html">https://multiurok.ru/files/futliary-izgotovlenie-futliara-iz-plotnogo-nesypuc.html</a> |
| 27 | Пришивание бусины на                                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/</a>                                                                         |

|    |                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | швейное изделие                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/conspect/221730/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/conspect/221730/</a>                                                                                                                     |
| 29 | Проект «Военная техника»                                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/razrabotka-po-tehnologii-nashi-proekty-parad-voen.html">https://multiurok.ru/files/razrabotka-po-tehnologii-nashi-proekty-parad-voen.html</a>                                                                   |
| 30 | Конструирование макета робота                                                    | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tvorcheskii-proekt-po-tehnologii-robot-chistiulia.html">https://multiurok.ru/files/tvorcheskii-proekt-po-tehnologii-robot-chistiulia.html</a>                                                                   |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки                                               | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2021/05/19/konspekt-uroka-po-tehnologii-3-klass-kukly-marionetki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2021/05/19/konspekt-uroka-po-tehnologii-3-klass-kukly-marionetki</a> |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия                                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/conspect/222277/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/conspect/222277/</a>                                                                                                                     |

|                                     |                                               |    |   |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | я (кукла-неваляшка)                           |    |   |   |  |                                                                                                                                                                                                           |
| 33                                  | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/conspect/222277/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/conspect/222277/</a>                                                                           |
| 34                                  | Резервный урок                                | 1  |   |   |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/proektno-issledovatel'skaia-rabota-ravnovesie-tel-k.html">https://multiurok.ru/index.php/files/proektno-issledovatel'skaia-rabota-ravnovesie-tel-k.html</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                               | 34 | 0 | 0 |  |                                                                                                                                                                                                           |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                | Количество часов |                       |                       | Дата<br>изучени<br>я | Электронные цифровые образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                           | Всего            | Контрольные<br>работы | Практически<br>работы |                      |                                                                                                                                                                                                                   |
| 1            | Повторение и обобщение изученного в третьем классе        | 1                |                       |                       |                      | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-1-vspomnim-i-obsudim.html">https://multiurok.ru/files/urok-1-vspomnim-i-obsudim.html</a>                                                                                 |
| 2            | Информация. Интернет                                      | 1                |                       |                       |                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/conspect/173990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/conspect/173990/</a>                                                                                   |
| 3            | Графический редактор                                      | 1                |                       |                       |                      | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-2-informatsiia-internet-tehnologiiia.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-2-informatsiia-internet-tehnologiiia.html</a>                             |
| 4            | Проектное задание по истории развития техники             | 1                |                       |                       |                      | <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/133981-tehnicheskoe-tvorchestvo-tvoreniya-moih-ruk-4-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/133981-tehnicheskoe-tvorchestvo-tvoreniya-moih-ruk-4-klass.html</a> |
| 5            | Робототехника. Виды роботов                               | 1                |                       |                       |                      | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-znakomstvo-roboty-i-robototekhnika.html">https://multiurok.ru/files/urok-znakomstvo-roboty-i-robototekhnika.html</a>                                                     |
| 6            | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1                |                       |                       |                      | <a href="https://multiurok.ru/files/tehnologicheskaja-karta-vneurochnogo-zaniatii-123.html">https://multiurok.ru/files/tehnologicheskaja-karta-vneurochnogo-zaniatii-123.html</a>                                 |
| 7            | Электронные устройства. Контроллер, двигатель             | 1                |                       |                       |                      | <a href="https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-robototekhnika-tema-obrazovatelnaia.html">https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-robototekhnika-tema-obrazovatelnaia.html</a>                                 |

|    |                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Программирование<br>робота                                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-58228">https://pedsovet.su/load/242-1-0-58228</a>                                                                                                                                                   |
| 9  | Испытания и<br>презентация<br>робота                                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tehnicheskoe-tvorchestvo/2015/02/09/prezentatsiya-tema-sozdat-robot-iz-1">https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tehnicheskoe-tvorchestvo/2015/02/09/prezentatsiya-tema-sozdat-robot-iz-1</a> |
| 10 | Конструирование<br>сложной открытки                                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/tvorcheskii-proekt-obemnaia-otkrytka-3d-po-predmet.html">https://multiurok.ru/index.php/files/tvorcheskii-proekt-obemnaia-otkrytka-3d-po-predmet.html</a>                                       |
| 11 | Конструирование<br>папки-футляра                                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-3-klass-futliary-izghotovlieniie-fu.html">https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-3-klass-futliary-izghotovlieniie-fu.html</a>                                                           |
| 12 | Конструирование<br>альбома<br>(например, альбом<br>класса)                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-tekhnologii-albom-4-b-klass.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-tekhnologii-albom-4-b-klass.html</a>                                                   |
| 13 | Конструирование<br>объемного<br>изделия военной<br>тематики                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-trudovomu-obucheniui-v-4-klass.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-trudovomu-obucheniui-v-4-klass.html</a>                                                               |
| 14 | Конструирование<br>объемного<br>изделия – подарок<br>женщине, девочке                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskai-karta-uroka-tekhnologii-4-klass.html">https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskai-karta-uroka-tekhnologii-4-klass.html</a>                                                             |
| 15 | Изменение форм<br>деталей объемных<br>изделий.<br>Изменение<br>размеров деталей<br>развертки<br>(упаковки) | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-9-upakovka-dlia-melochei.html">https://multiurok.ru/files/urok-9-upakovka-dlia-melochei.html</a>                                                                                                     |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Построение развёртки с помощью линейки и циркуля (пирамида)                                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-matematike-po-teme-razvertka-kuba-piramidy-iz.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-matematike-po-teme-razvertka-kuba-piramidy-iz.html</a>                                 |
| 17 | Развёртка многогранной пирамиды циркулем                                                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-matematike-po-teme-razvertka-kuba-piramidy-iz.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-matematike-po-teme-razvertka-kuba-piramidy-iz.html</a>                                 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-tekhnologii-khudozhestvennaia-tekhnika-dekupa.html">https://multiurok.ru/files/urok-tekhnologii-khudozhestvennaia-tekhnika-dekupa.html</a>                                                     |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/mastier-klass-po-tiemie-ispol-zovaniie-prirodnikh-matierialov-v-intier-ierie.html">https://multiurok.ru/files/mastier-klass-po-tiemie-ispol-zovaniie-prirodnikh-matierialov-v-intier-ierie.html</a> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-tiekhnologhii-suvieniry-na-provolochnykh-kol-tsakh.html">https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-tiekhnologhii-suvieniry-na-provolochnykh-kol-tsakh.html</a>         |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-16-izdieliia-iz-polimierov-provierim-siebia-t.html">https://multiurok.ru/files/urok-16-izdieliia-iz-polimierov-provierim-siebia-t.html</a>                                                     |

|    |                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)                       | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-18-igrushki-iz-trubochiek-dlia-koktieilia-tie.html">https://multiurok.ru/files/urok-18-igrushki-iz-trubochiek-dlia-koktieilia-tie.html</a>                                                   |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/509938">https://urok.1sept.ru/articles/509938</a>                                                                                                                                             |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов              | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/conspect/222706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/conspect/222706/</a>                                                                                                       |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-4-klass-urok-20-istoriia-odiezhdya-i.html">https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-4-klass-urok-20-istoriia-odiezhdya-i.html</a>                                                 |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |  |  | <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/161602-konspekt-uroka-istoricheskij-kostyum-izgotovlenie-ploskostnoy.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/161602-konspekt-uroka-istoricheskij-kostyum-izgotovlenie-ploskostnoy.html</a> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>                                                                                                             |

|    |                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | Одежда народов России.<br>Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-tehnologii-odezhda-narodov-ross.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-tehnologii-odezhda-narodov-ross.html</a> |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде                      | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-25-aksessuary-odezhdy.html">https://multiurok.ru/files/urok-25-aksessuary-odezhdy.html</a>                                               |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                         | 1 |  |  |  | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-25-aksessuary-odezhdy.html">https://multiurok.ru/files/urok-25-aksessuary-odezhdy.html</a>                                               |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»                | 1 |  |  |  | <a href="https://lazerrezka29.ru/elektrika/mehanizmy-iz-kartona.html">https://lazerrezka29.ru/elektrika/mehanizmy-iz-kartona.html</a>                                             |
| 32 | Качающиеся                                                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://lazerrezka29.ru/elektrika/mehanizmy-iz-">https://lazerrezka29.ru/elektrika/mehanizmy-iz-</a>                                                                     |

|                                           |                                    |    |   |   |  |                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | конструкции                        |    |   |   |  | <a href="http://kartona.html">kartona.html</a>                                                                                                                                      |
| 33                                        | Конструкции со<br>сдвижной деталью | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/conspect/222841/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/conspect/222841/</a>                                                     |
| 34                                        | Резервный урок                     | 1  |   |   |  | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-na-temu-kakoi-se.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-na-temu-kakoi-se.html</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                    | 34 | 0 | 0 |  |                                                                                                                                                                                     |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

