

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Приiskовая СОШ "

СОГЛАСОВАНА

Зам директора по УВР


Григорьева О.В.

Приказ №80 от «28»
августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Хакасская литература»
для обучающихся 5-9 классов**

село Приiskовое 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Хакасская литература» разработана на основе Примерной программы учебного предмета «Хакасская литература» 5 – 9 классы, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями), и примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15).

Обучение хакасской литературе в 5–9 классах содействует формированию личностных характеристик обучающихся:

воспитанию ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включению в культурно-языковое поле своего народа;

приобщению к литературному наследию своего народа;

формированию причастности к свершениям и традициям своего народа, осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащению активного и потенциального словарного запаса, развитию у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Цель и задачи учебного предмета

Целью программы учебного предмета «Хакасская литература 5–9 классы» является освоение содержания учебного предмета и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Задачами реализации программы являются:

овладение умением воспринимать и анализировать художественное произведение на хакасском языке в единстве его содержания и формы, развитие и совершенствование способности логически мыслить;

знание основных историко-литературных сведений и теоретико- литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений на хакасском языке;

развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы

развитие устной и письменной речи обучающихся, овладение культурой диалогической речи;

воспитание уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма.

Общая характеристика учебного предмета

Своеобразие литературы определяется спецификой литературы как словесного искусства. Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на читателя и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы, эстетический вкус.

Своеобразие учебного предмета «Хакасская литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Данная программа предусматривает ознакомление обучающихся с лучшими произведениями хакасской литературы, с творчеством отдельных писателей; усвоение методов разбора и анализа литературных произведений; предусматривает обучение пониманию новизны в творчестве отдельных выдающихся писателей, умению формировать объективные выводы и отношения.

Наряду с хакасской литературой в школе изучается русская литература, родная литература изучается в культурно-исторической среде, отражающей своеобразие социально-исторического развития нации, национального предметного мира (природа, быт), национальных традиций, развития культуры. Национальная специфика непосредственно влияет на восприятие хакасской литературы учащимися, поэтому в процессе ее изучения в школе необходимо учитывать национальные особенности родной для учащихся литературы.

Учебный предмет «Хакасская литература» тесно связан с предметом «Хакасский язык». Хакасская литература является одним из основных источников обогащения хакасской речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Хакасская литература тесно связана с родной культурой, являясь ее неотъемлемой частью. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся основной общеобразовательной школы воспринять родную литературу как существенную часть родной культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры.

Литературное творчество учащихся, которое является составной частью литературного образования, включает, наряду с творческими работами различных жанров на родном языке, перевод фрагментов художественного текста с родного языка на русский и с русского на родной.

Виды деятельности при реализации учебного предмета:

осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;

определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

выявление авторского замысла и художественных средств его воплощения;

определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; выявление

языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

устная и письменная передача содержания текста в сжатом и развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента; сравнение и сопоставление явлений и фактов литературы;

подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане общеобразовательной организации

Учебный предмет «Хакасская литература 5-9 классы» входит в учебный план МБОУ «Приискская СОШ», изучается с 5 по 8 класс включительно.

Учебный план предусматривает изучение хакасской литературы на этапе основного общего образования в следующем объеме, в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), 7 класс–34 часа (1 час в неделю), 8 класс– 34 часа (1 час в неделю).

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате освоения учебного предмета «Хакасская литература 5-9 классы» ученик достигнет личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Обучающийся при изучении хакасской литературы будет иметь следующие личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся при изучении хакасской литературы будет иметь следующие метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Обучающиеся по окончании изучения хакасской литературы будут иметь следующие общие предметные результаты:

осознание значимости чтения и изучения хакасской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

восприятие хакасской литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

овладение навыками эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по хакасской литературе на уровне основного общего образования:

определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

владеть различными видами пересказа (5–6 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.);

оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

В результате изучения хакасской литературы обучающийся научится:

5 класс

понимать образную природу словесного искусства, содержание изученных литературных произведений;
уметь выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 класс

знать основные факты жизненного и творческого пути В.А. Кобякова, Н.Г. Доможакова, М.Е. Кильчичакова, И.М. Костякова, К.Т. Нербышева и других;
применять изученные теоретико-литературные понятия; уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выражать свое отношение к прочитанному;
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм хакасского литературного языка (не менее 1 стр.);
определения своего круга чтения по родной литературе;
выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и правильной их оценки, формирования культуры межнациональных отношений.

7 класс

знать основные факты жизненного и творческого пути В.А. Кобякова, Н.Г. Доможакова, М.Е. Кильчичакова, И.М. Костякова, К.Т. Нербышева и др.;
применять изученные теоретико-литературные понятия;
уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
определять род и жанр литературного произведения;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
характеризовать героев;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм хакасского литературного языка (1–1,5 стр.);
определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и правильной их оценки; формирования культуры межнациональных отношений.

8 класс

знать образную природу словесного искусства;
основные факты жизненного и творческого пути В.А. Кобякова, Н.Г. Доможакова, М.Е. Кильчичакова, И.М. Костякова, К.Т. Нербышева и др.;
применять изученные теоретико-литературные понятия;

уметь определять род и жанр литературного произведения;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
выявлять авторскую позицию;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном и русском, тюркском языках; изложения с элементами сочинения;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и правильной их оценки; формирования культуры межнациональных отношений;
поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Система оценки результатов освоения учебного предмета

Система оценки результатов освоения учебного предмета «Хакасская литература» 5–9 классы является частью системы оценки и управления качеством образования в общеобразовательной организации.

Оценка образовательных достижений обучающихся осуществляется: отметка.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5 КЛАСС

Литература как искусство слова

Художественная литература как вид искусства и одна из форм освоения мира. Литература и жизнь. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства. Литература и фольклор.

Хакасский фольклор

Мир фольклора. Устное народное творчество как составная часть общечеловеческой культуры. Фольклорные жанры.

Хакасские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных).

Понятие сказки. Виды сказок. Значение фантастики в создании художественного мира сказок. Образы животных в хакасских сказках и сказках других народов. Фольклорная и литературная сказка.

Хакасские народные загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.

Художественное своеобразие малых жанров. Отражение в них народной мудрости и юмора. Афористичность художественного слова.

Хакасская литература 20 века

Литературные сказки.

М.Е.Кильчичаков.

«Кҗйтїктелгедеуерным»

(«Сказкаохитройлисе»). Фольклорная основа сказки.

Жанрово-поэтическое своеобразие.

С.Е.Карачаков.
Сказка«Торымас» («Кедроваяшишечка»). Связьчеловекаиприроды.
Художественноесвоеобразиязыка.
В.А. Кобяков

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Айдо».

Автобиографический характер повести.

Изображение детского характера.

Роль пейзажа в создании эмоционального отношения к повествованию.

Художественное мастерство писателя.

П.Т. Штыгашев.

Стихотворения: «Тееркекнес» («Теерке – волостной старшина»), «Чабассуи» («Река Чабас»), «Хакас чириніупайы» («Богатство хакасской земли»).

Идейное и художественное своеобразие стихотворений. Изобразительно-выразительные средства поэтической речи.

И.М. Костяков.

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы из сборников «Аучолларында» («Зверинными тропами»), «Миниунанхыларым» («Мои друзья»). Человек и природа в рассказах. Отражение народных традиций и охотничьих обычаев. Идейное и художественное своеобразие рассказов.

И.Г. Котюшев

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Муухазыу» («Тысяча берез»).

Человек и природа в творчестве поэта. Нравственное звучание произведения.

Г.Ф. Топанов.

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы: «Михайныуелези» («Судьба Михая»), «Азыранды» («Выкормыш»).

Нравственная проблематика, мир природы в рассказах писателя.

Художественное мастерство рассказчика.

Т.Н. Балтыжаков.

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Аар» («Пчела»). Мир детства и природа. Взаимоотношения детей и взрослых.

Н.Е. Тиников.

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Миша». Мир детства в рассказе, его художественные особенности.

Я.А. Тисперев

Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Часхы» («Весна»). Мир человека и мир природы.

М.Н. Чебодаев

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Хуртуйахтас».

Традиции и современность. Своеобразие авторской позиции.

А.А. Халларов.

Рассказ «Саарсыхмее» («Однорогий»). Мир детства в рассказе. Гуманизм автора.

Г.Г. Казачинова.

Рассказ «Кихеегічезенаумыр» («Вчерашний ливень»). Связь человека и природы. Близкие типы характеров в русской литературе.

И.П. Топоев.

Рассказ «Јрт» («Пожар»). Становление характера и настоящая дружба подростков. Нравственная проблематика произведения.

Литература тюркоязычных народов России(по выбору учителя).

Дополнительное чтение

Развитие речи

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова. Устное народное творчество. Жанры фольклора.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Выразительное чтение художественного текста.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения. Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.

6 КЛАСС

Хакасский фольклор

Кип-чоох (предания).

Начальное понятие о жанре кип-чоох. Отражение в нем общенародных представлений о героизме и народных героях. Противоборство добра и зла. Гипербола в фольклоре.

Исторические предания: «КенАрыи», «Сибіхек и Сибдейек», «Ир Тохчын».

Отражение общенародных представлений о героизме. Противоборство добра и зла.

Тахпахы (народные песни).

Тематика. Особенности песенного жанра. Отражение в них народного эстетического идеала. Средства создания поэтической образности в тахпахтах.

Хакасская литература

В.А. Кобяков.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Чазыдауарыр» («Песнь о степи»), «Чиуіс» («Победа»).

Патриотическое звучание произведений поэта.

А.М. Топанов.

Стихотворения: «Јкіс» («Сирота»), «Аарлыаалхы» («Дорогой гость»), «Тракторист ыры» («Песнь тракториста»), «Кеске» («Осень»).

Фольклорные традиции в поэзии А.М. Топанова. Отражение реальной действительности.

Н.Г. Доможаков.

Стихотворения: «Кјгілбейказы» («Голубая степь»), «Наумыр» («Дождь»).

Картины родной природы в произведениях Н.Г. Доможакова. Художественное своеобразие поэзии.

И.М. Костяков.

Жизнь и творчество (обзор).

Басня «Іскі паза Мойнах» («Коза и Мойнах»). Художественное своеобразие басни. Сравнение с баснями И.А. Крылова.

И.Г. Котюшев.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Пастауы ас» («Первый урожай»). Человек и природа в творчестве поэта.

М.Е. Кильчичаков.

Пьеса «Ауырыкیزیніуибінде» («В доме у больного»). Отражение традиционного уклада и новых достижений в жизни. Народность языка.

Н.Е. Тиников.

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Кавристіукіглері» («Песни Кавриса»). Тема сиротского детства в годы Великой Отечественной войны. Формирование характера главного героя. Смысл названия повести.

Я.А. Тиспереков.

Жизнь и творчество (обзор).

«Хакасиям» («Моя Хакасия»), «Арыыстарыма» («Моим друзьям»), «Іхемчирі» («Материнская земля»).

Образность поэтического мышления. Мир человека и мир природы.

В.Г. Майнашев.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Чир усхунуаны» («Пробуждение земли»), «Наумырда» («В дождь») и др.

Художественные средства языка произведений поэта. Традиции и новаторство в поэзии В. Майнашева.

М.Р. Баинов.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Уухама» («Бабушке»), «Іхем» («Матери»). Особенности лирики поэта. Общечеловеческое и национальное в поэзии. *К.Т. Нербышев.*

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы: «Ады чох солдат» («Неизвестный солдат»), «ТасИрбен».

Тема подвига, самопожертвования во имя Родины, народа. Человек и мир природы. Лирическое отражение исторической и реальной действительности в творчестве К. Нербышева.

Ф.Т. Бурнаков.

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Пора тай нанхым» («Мой друг Сивка») (отрывки). Детство и мир животных. Близкие типы характеров в русской литературе.

И.В. Капчигашев.

Жизнь и творчество (обзор).

«Іхе» («Мать»), «Хакасия порчозы» («Цветок Хакасии»). Тема родины и матери. Традиции и новаторство в творчестве поэта.

А.Е. Султреков.

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Кеуерауас» («Дуплистое дерево») (отрывки). Связь человека и природы. Близкие типы характеров в русской литературе.

Литература тюркоязычных народов России

Основные темы, проблематика, традиции и новаторство в произведениях алтайской, тывинской, шорской литератур. Творческие искания писателей (Ч.Куулар, Ю.Кюнзегеш, Э.Палкин и др.). Поиски нравственного идеала в хакасской литературе и литературах тюркоязычных народов России.

Дополнительное чтение

Развитие речи

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Устное народное творчество. Жанры фольклора.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Выразительное чтение художественного текста.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения. Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.

7 КЛАСС

Хакасский фольклор

Древние мифы о сотворении мира. Человек и окружающий мир.

Героический эпос «Албынхы» («Албынжи»).

Понятие о героическом эпосе хакасского народа. Ритмико-мелодичное своеобразие героического сказания в сопоставлении с русскими былинами. Образ богатыря в родном и русском фольклоре, а также в фольклоре других народов.

Хайджи-нымахчы

Начальное понятие о хайджи-нымахчы. Особенности художественного мастерства известных исполнителей фольклорных жанров.

Хакасская литература

В.А. Кобяков.

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Мылтыхтабызы» («Выстрел») (возможен выбор другого рассказа). Основной конфликт произведения Кобякова-рассказчика. Роль детали в раскрытии характера.

Н.Г. Доможаков.

Жизнь и творчество (обзор).

Поэма «Тыттытау» («Лиственничная гора»). Основной конфликт поэмы.

Художественное своеобразие поэмы. Связь с фольклором.

А.И.

Кузугашев.

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Jрлігпеерлер» («Волчья стая»).

Трагедия гражданской войны в детском восприятии. Художественные средства создания характеров. Своеобразие языка повести.

М.Е. Кильчичаков.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Ікікинек» («Клятва»), «Іхем» («Матери»).

Война и мир в лирике поэта. Особенности лирического героя в произведениях М.Е. Кильчичакова.

В.В. Угдыжеков.

Стихотворения: «Тјреенчирім» («Родная земля»), «Чазыдакјг» («Песня в степи»), «Миніу турам» («Мой дом»), «Ариысха» («Другу»), «Андасин не пыролызыу» («В этом только ты виновата»).

Тема Родины в поэзии В. Угдыжекова. Идейное и художественное своеобразие лирики поэта. Связь с традициями русской поэзии.

М.Н. Чебодаев.

Жизнь и творчество (обзор).

Очерки: «Кергеннігказы» («Курганная степь»), «Ким хазында» («На берегу Енисея»), «Абазанауікітоазы» («Две встречи с Абазой»).

Своеобразие воспроизведения окружающей действительности. Особенности поэтики писателя.

М.Р. Баинов.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Анпусчаха», «Jлімпілбессерчол» («Дорога в бессмертие»).

Особенности лирики поэта. Общечеловеческое и национальное начало в поэзии.

В.Ф. Барашков.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Чуртасхырилары» («Берега жизни»), «Чирімамыры» («Тишина родной земли») (возможен выбор других произведений).

Нравственный пафос поэтических произведений. Мир человека и мир природы.

П.М. Боргояков.

Жизнь и творчество (обзор). Легенда «Тебі чох Харачысуи» («Тайна бездонной полыньи Харачы»). Фольклорные традиции в литературе.

Литература тюркоязычных народов России

Основные темы, проблематика, традиции и новаторство в произведениях тюркоязычных литератур Сибири. Творческие искания писателей (С.П. Данилов, З.Ш. Донгак и др.). Поиски нравственного идеала в хакасской литературе и литературах тюркоязычных народов России.

Дополнительное чтение Развитие

речи

Основные теоретико-литературные понятия

Форма и содержание литературного произведения. Тема, идея, проблематика, сюжет, композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка,

кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Образ автора, автор-повествователь. Литературный герой, лирический герой.
Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий
Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
Сопоставление произведений родной и русской литературы на основе общности тематики, проблематики и жанра, выявление национально обусловленных различий.

8 КЛАСС

Литература как искусство слова. Художественная литература как одна из форм освоения мира. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

В.А. Кобяков.

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Кіріскетзіргені» («Крещение»). Основной конфликт произведения.

Особенности построения сюжета. Роль детали в раскрытии характера.

М.С. Коков.

Жизнь и творчество (обзор).

Драма «Акун». Отражение жизни народа в переломные периоды. Мастерство драматурга в создании художественных образов.

Н.Г. Доможаков.

Жизнь и творчество (обзор).

Поэма «Галина». Патриотизм и мужество в годы Великой Отечественной войны. Мастерство поэта-лирика. Гуманизм произведения. Роман «Ыраххыаалда» («В далекомаале») (отрывки). Основные события и идея романа. Особенности языка.

И.Г. Котюшев.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Пастаыкегерт» («Первый гром»), «Јлімі чох» («Бессмертный»), басни (по выбору). Человек и природа в творчестве поэта. Нравственное звучание произведений.

М.Е. Кильчичаков.

Жизнь и творчество (обзор).

Драма «Хулуалар» («Всходы»). Отражение реальных событий в драме М.Е. Кильчичакова. Система образов. Своеобразие языка драмы.

Г.Ф. Топанов.

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Харахус». Тема подвига в годы Великой Отечественной войны. Художественные средства создания характеров. Особенности повествования.

С.И. Чарков.

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Ыраххынанхы» («Далекий друг»), повесть «АхЕесказында» («На берегу Июса»). Отражение современной автору действительности. Художественное мастерство С.И. Чаркова.

Митхас Туран

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ: «Сайалбаансерместер» («Нерасплетенные косички»). Отражение народных традиций. Особенности языка. Смысл названия произведения.

А.А. Халларов.

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы: «Тиреучулда», «Чазыхызы» («Дочь степи»). Судьба человека и окружающий мир. Художественные средства создания характеров. Романтическое звучание произведений.

В.В. Татарова.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Кескечиллер» («Осенние ветры»), «Аахамныуырлары» («Песни бабушки») (возможен выбор других произведений). Образность поэтического мышления. Мир человека и мир природы.

Сибдей Том.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Баинге» («Баинову»), «Тјреентілім» («Родной язык»). Образ поэта в творчестве С. Тома. Художественные особенности языка стихотворений.

Литература тюркоязычных народов России

Основные темы, проблематика, традиции и новаторство в произведениях алтайской, тывинской и других литератур. Творческие искания писателей (А. Адаров, А.Даржай, Н.Куулар, М.Б.Кенин-Лопсан и др.). Поиски нравственного идеала в хакасской литературе и литературах тюркоязычных народов России.

Дополнительное чтение

Развитие речи

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Литературные роды и жанры.

Форма и содержание литературного произведения. Тема, идея, проблематика, сюжет, композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Образ автора, автор-повествователь.

Литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.

Общее и национально-специфическое в литературе.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
 Анализ и интерпретация произведения.
 Сопоставление произведений родной и русской литературы на основе общности тематики, проблематики и жанра, выявление национально обусловленных различий.
 Самостоятельный перевод фрагментов хакасского художественного текста на русский язык.
 Составление планов и написание отзывов о произведениях.
 Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Ш.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№п-п	Тема-раздел	Количество часов
5 класс		
1	Художественная литература как одна из форм освоения мира	1
2	Раздел «Хакасский фольклор»	10
3.	Раздел «Хакасская литература 20 века»	15
4.	<i>Дополнительное чтение (по выбору учителя)</i>	4
5.	Развитие речи	4
6 класс		
1	Хакасская литература как часть культуры хакасского народа	1.
2	Хакасское устное народное творчество	9
3	Раздел «Хакасская литература 20 века»	20
4	<i>Дополнительное чтение (по выбору учителя)</i>	4
5	Развитие речи	4
7 класс		
1	Хакасский фольклор	6
2	Хакасская литературе 20 века	22
3	<i>Дополнительное чтение (по выбору учителя)</i>	4
4	Развитие речи	2
8 класс		
1	Литература как искусство слова	1
2	Хакасская литературе 20 века	29
3	<i>Дополнительное чтение (по выбору учителя)</i>	4
4	Развитие речи	4

Поурочное планирование 5-8 класс

№	Тема	Количество часов	Дата изучения
	5 КЛАСС	34	
1	Художественная литература как одна из форм освоения мира	1	
	Раздел «Хакасский фольклор»	10	
1	Устное народное творчество как часть культуры		
2	Понятие сказки. Виды сказок. Значение фантастики в создании художественного мира сказок		
3	Хакасские волшебные сказки. «Мальчик-с пальчик»		
4	Хакасские бытовые сказки. «Батрак», «Два брата», «Серебряная книга»		
5	Сказки о животных. «Перепелка и лиса», «Зайчик»		
6	Фольклорная и литературная сказка (по выбору учителя)		
7	Художественное своеобразие малых жанров. Отражение в них народной мудрости и юмора		
8	Хакасские народные пословицы и Афористичность художественного слова.		
9	Хакасские народные загадки. Своеобразие тематики и содержания загадок. Хакасские и русские загадки.		
10	Хакасские скороговорки. Хакасские и скороговорки.		
	Раздел «Хакасская литература 20 века»	15	
1	Литературные сказки. М.Е.Кильчичаков. «Сказка о хитрой лисе». Фольклорная основа сказки.		
2	С.Е.Карачаков. Сказка «Торымас» («Кедровая шишечка»). Мир природы и человек. Художественное своеобразие языка.		

3	В.А. Кобяков. Жизнь и творчество (обзор). Автобиографическая повесть «Айдо». Изображение детского характера в развитии. Роль пейзажа в создании эмоционального отношения к повествованию. Художественное мастерство писателя. Портретная характеристика героев повести.		
4	П.Т. Штыгашев. Стихотворения: «Тееркекнес» («Теерке - волостной старшина»), «Чабассуи» («Река Чабас»), «Хакас чирініупайы» («Богатство хакасской земли»).		
5	художественное своеобразие Изобразительно-выразительные средства поэтической речи.		
6	И.М. Костяков. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы из сборников «Аучолларынха» («Звериными тропами»), «Миніунанхыларым» («Мои друзья»). Человек и природа. Отражение народных традиций и охотничьих обычаев. Идеино-художественное своеобразие рассказов.		
7	И.Г. Котюшев. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Муухазыу» («Тысяча берез»). Человек и природа.		
8	Г.Ф. Топанов. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: «Михайныуелезі» («Судьба Михая»), «Азыранды» («Выкормыш»). Нравственная проблематика и мир природы в рассказах.		
9	Т.Н. Балтыжаков. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Аар» («Пчела»). Мир детства и природа.		

10	Н.Е. Тиников. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Миша». Художественное повествование о детстве Героя Советского Союза М.И. Чебодаева. Формирование детского характера. Особенности языка. Мастерство писателя в изображении пейзажей.		
11	Я.А. Тиспереков. Жизнь и Стихотворение «Весна».		
12	М.Н. Чебодаев. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Хуртуйахтас». Традиции и современность.		
13	А.А.Халларов. Рассказ «Саарсыхмее» («Однорогий»). Мир детства. Окружающий мир и живая природа.		
14	Г.Г. Казачинова. Рассказ («Вчерашний ливень»). Взаимосвязь поколений. Человек и мир природы.		
15	И.П. Топоев. Рассказ «Јрт» («Пожар»). Становление характера и настоящая дружба подростков. Нравственная проблематика произведения.		
	Литература тюркоязычных народов учителя)		
<i>Дополнительное чтение (по выбору учителя)</i>			
1	Фольклор. Песенки животных		
2	Пословицы и поговорки народов России		
3	Литературные сказки. Сказки А.С. Пушкина		
4	Рассказы И.П. Топоева (из сборника «Хитрый Миргенек»)		
<i>Развитие речи</i>			
1	Устное сочинение «Мои первые сказки»		
2	Творческая работа «Пословицы и поговорки»		
3-4	Мини-сочинение по повести В.А. Кобякова «Айдо»		
6 КЛАСС			
1	Хакасская литература как часть народа	1	

Хакаское устное народное творчество		
--	--	--

1-2	Устное народное творчество как часть культуры. Жанры устного народного творчества.		
3-4	Понятие о жанре кип-чоох. Сравнение с жанром сказки.		
5,6,7	Исторические предания: «КенАрыш», «Сибіхек и Сибдейек», «Ир Тохчын». Образы народных героев, борцов против иноземных захватчиков. Противоборство добра и зла. Гипербола.		
8,9	Тахпахи. Тематика. Айтыс – состязание исполнителей тахпахов. Тахпахи на современном этапе. М.Е. Кильчичаков–тахпахчы. Е.П. Тыгдымаева–тахпахчы. В.Е. Майногашева. «Хакасские сказители и певцы»		
	Раздел «Хакасская литература 20 века»		
1-2	<i>В.А. Кобяков.</i> Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Чазыдауарыр» («Песнь о степи»), «Чиуіс» («Победа»). Патриотическое звучание произведений.		
3	<i>А.М. Топанов.</i> Стихотворения: «Аарлыцаалхы» («Дорогой гость»), «Тракторист ыры» («Песнь тракториста»), «Кеске» («Осень») Фольклорные традиции в поэзии А.М. Топанова.		
4	<i>Н.Г. Доможаков.</i> Стихотворения: «Кјігібейчазы» («Голубая степь»), «Наумыр» («Дождь»). Картины родной природы в		
5	<i>И.М. Костяков.</i> Жизнь и творчество (обзор). Басня «Јскі паза Мойнах»		
6,7	<i>И.Г. Котюшев.</i> Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Пасташы ас»		
8-9	<i>М.Е. Кильчичаков.</i> Пьеса «Ауырышкізініуибінде» («В доме у больного»). Традиционный уклад жизни и новые достижения. Национальное своеобразие произведения. Народность языка.		

10	<i>Н.Е. Тиников.</i> Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Кавристіңкөглері» («Песни Кавриса»). Тема сиротского детства в годы Великой Отечественной войны. Патриотизм, мужество народа в повести. Формирование характера главного героя. Художественное своеобразие и особенности языка повести. Традиции и их роль в воспитании молодого поколения.		
11	<i>Я.А. Тисперекоев.</i> Жизнь и творчество (обзор). «Хакасиям» («Моя Хакасия»), «Аруыстарыма» («Моим друзьям»), «Іхемчирі» («Материнская земля»). Образность поэтического мышления. Мир человека и мир природы.	2	
12	<i>В.Г. Майнашев.</i> Жизнь и творчество (обзор).		

	Стихотворения: «Чир усхунуаны» («Пробуждение земли»), «Наумырда» («В дождь») и др. Художественное своеобразие стихотворений поэта. Традиции и новаторство в поэзии В. Майнашева.		
13	<i>М.Р. Баинов.</i> Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Уухама» («Бабушке»), «Іхем» («Матери»). Особенности лирики поэта.		
14	<i>К.Т. Нербышев.</i> Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: «Ады чох солдат» («Неизвестный солдат»), «ТасИрбен». Тема подвига и самопожертвования в годы Великой Отечественной войны. Человек и мир природы. Лирическое отражение исторической и реальной действительности в творчестве К. Нербышева.		

12	<i>Ф.Т. Бурнаков.</i> Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Пора тай нанхым» («Мой друг Сивка») (отрывки). Детство и мир животных. Гуманистический характер повести.		
15-16	<i>И.В. Канчигашев.</i> Жизнь и творчество (обзор). «Гче» («Мать»), «Хакасия порчозы» («Цветок Хакасии»). Тема родины и матери. Традиции и новаторство в творчестве поэта.		
17.18	<i>А.Е. Султреков.</i> Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Кеуерауас» («Дуплистое русской литературе).		
19.20	<i>Литература тюркоязычных народов России.</i> Творческие искания писателей (Ч.Куулар, Ю.Кюнзегеш, Э.Палкин и др.) (по выбору учителя)		
Дополнительное чтение			
1	Хакаские народные мифы и предания.		
2	Известные хакаские импровизаторы-тахпахчи		
3-4	Рассказы современных детских писателей (па выбору учителя)		
Развитие речи			
1-2	Творческая работа по теме «Тахпахи»		
3-4	Сочинение по творчеству Н. Тиникова, К. Нербышева и др. (по выбору учителей и учащихся)		
7 КЛАСС			
Хакасский фольклор			
1	Древние мифы о сотворении мира. Человек и окружающий мир.		
2	Героический эпос «Албынхы» («Албынжи»). Понятие о героическом эпосе хакасского народа. Структура героического сказания. Образы главных героев. Тематика и идея. Главный герой–защитник родной земли, борец за свободу. Образы отрицательных героев–врагов родной земли. Художественное своеобразие		

	и богатство		
--	-------------	--	--

3-4	языка. Ритмико-мелодичное своеобразие героического сказания в сопоставлении с русскими былинами. Образ богатыря в родном и русском фольклоре, а также в фольклоре других народов.		
5-6	Хайджи-нымахчы: С.П. Кадышев–хайджи и сказитель и его творчество. М.К. Добров–сказитель и его творчество П.В. Курбижеков–хайджи и сказитель и его творчество. А.В. Курбижекова, Е.Н. Кулагашева – сказители . Особенности художественного мастерства известных исполнителей фольклорных жанров.		
Хакасская литература 20 века		22 часов	
1-2	<i>В.А. Кобяков.</i> Рассказ «Мылтыхтабызы» («Выстрел») (возможен выбор другого рассказа). Тематика и идея рассказов. Основной конфликт произведения Кобякова-рассказчика. Роль детали в раскрытии характера.		
3.4	<i>Н.Г. Доможаков.</i> Поэма «Тыттытау» («Лиственничная гора»). Основной конфликт поэмы. Художественное своеобразие поэмы. Связь с фольклором.		
5.6	<i>А.И. Кузугашев.</i> Повесть «Јјрлігпеерлер» («Волчья стая»). Тематика. Главные герои повести. Трагедия гражданской войны в детском восприятии. Художественные средства создания характеров. Своеобразие языка повести.		
7.8	<i>М.Е. Кильчичаков.</i> Стихотворения: «Ікікинек» («Клятва»), «Іңем» («Матери»). Война и мир в лирике поэта. Особенности лирического героя в произведениях М.Е. Кильчичакова.		

9.10	<i>В.В. Угдыжеков.</i> Стихотворения: «Тјреенчирім» («Родная земля»), «Чазыдакјг» («Песня в степи»), «Миніу турам» («Мой дом»), «Арыысха» («Другу»), «Андасин не пыролызыу» («В этом только ты виновата»). Тема Родины в поэзии В. Угдыжекова.		
11.12	<i>М.Н. Чебодаев.</i> Очерки: «Кергеннігчазы» («Курганная степь»), «Ким «Абазанауікітоаызы» («Две встречи с Абазой»). Своеобразие воспроизведения окружающей действительности. Особенности поэтики писателя. Художественное своеобразие очерков		
13.14	<i>М.Р. Баинов.</i> Стихотворения: «Лімпілбессерчол» («Дорога в бессмертие»). Особенности лирики поэта. Общечеловеческое и национальное начало поэзии.		

15.16	<i>В.Ф. Бараишков.</i> Стихотворения: «Чуртасхырилары» («Берега жизни»), «Чиримамыры» («Тишина родной земли») (возможен выбор других произведений). Нравственный пафос поэтических произведений. Мир человека и мир природы.		
17.18	<i>П.М.Боргояков.</i> Легенда «Тебі чох Харачысуи» («Тайна бездонной полыньи Харачы»). Фольклорные традиции в литературе. Художественные средства языка.		
19.20.21,22	Литература тюркоязычных народов России. Творческие искания писателей (С.П.Данилов, З.Ш.Донгак и др.). Поиски нравственного		
Дополнительное чтение			

1	Ученые – исследователи хакасских героических сказаний (Н.Ф. Катанов, В.Е. Майногашева, П.А. Трояков и др.)		
2	Анализ сборников хакасских народных песен		
3-4	М.Н. Чебодаев. Стихотворение «Карбай». Куулар Черлиг-оол. Стихотворения (по выбору учащихся)		
Развитие речи			
1	Сочинение на тему «Героическое сказание «Албынжи»		
2	Защита рефератов по творчеству Н.Г. Доможакова, М.Е. Кильчичакова, М.Н. Чебодаева (по выбору учителя и учащихся)		
8 КЛАСС			
Хакасская литература 20 века			
1	Литература как искусство слова		
1,2	<i>В.А. Кобяков.</i> Рассказ «Кірјскетезіргені» («Крещение»). Основной конфликт произведения. Особенности построения сюжета. Народные традиции и религия.		
3,4	<i>М.С. Коков.</i> Драма «Акун». Тематика. Основные герои. Мастерство драматурга в создании художественных образов. Национальное своеобразие драмы. Изобразительные средства языка.		
5.6	<i>Н.Г. Доможаков.</i> Поэма «Галина». Патриотизм и мужество в годы Великой Отечественной войны. Мастерство поэта-лирика. Гуманизм произведения. Первый хакасский роман «Ыраххыаалда» («В далекомаале») (отрывки). Тематика. Основные события и идея романа. Особенности языка.		
7.8	<i>И.Г. Котюшев.</i> Стихотворения: «Пастауыкегерт» «Јлімі чох» («Бессмертный»), басни (по выбору). Человек и природа в творчестве поэта.		

9.10	<i>М.Е. Кильчичаков.</i> Драма «Хулуалар» («Всходы»).		
	Тематика. Отражение реальных событий		

11-12	М.Е. Кильчичакова. Система образов. Своеобразие языка драмы. Народные традиции в жизни героев драмы.		
13.14	<i>Г.Ф. Топанов .</i> Повесть «Харахус». Тема подвига простого солдата в Великой Отечественной войне. Художественные средства создания характеров главных героев. Особенности повествования. Мастерство писателя в изображении пейзажей.		
15.16	<i>С.И. Чарков.</i> Рассказ «Ыраххынанхы» («Далекий друг»), повесть «Ах Еесказында» («На берегу Июса»). Художественное С.И. Чаркова.		
17.18	<i>Митхас Туран.</i> Рассказ: «...» традиций. Особенности языка.		
19.20	<i>А.А. Халларов.</i> Рассказы: «Тиреучулда», «Чазыхызы» («Дочь степи»). Судьба человека и окружающий мир. Художественные средства создания характеров.		
21.22	<i>В.В. Татарова.</i> Стихотворения: «Кескечиллер» («Осенние ветры»), «Ахамныуырлары» («Песни бабушки») (возможен выбор других произведений). Образность поэтического мышления. Мир человека и мир природы		
23.24	<i>Сибдей Том.</i> Стихотворения «Баинге» («Баинову»), «Тјреентілім» («Родной язык»). Образ поэта в творчестве С. Тома. Художественные		
25.26,27,28,29	Литература тюркоязычных народов России. Основные темы, проблематика, традиции и новаторство в произведениях алтайской, тывинской	1	

	литературы: А. Адаров, А. Даржай, Н. Куулар и М.Б.Кенин-Лопсан и др. (по выбору учителя и учащихся)		
	<i>Дополнительное чтение 4 часа</i>		
1-2	С.И. Чарков. Рассказ «Весенний дождь»		
3.4	Обзор литературно-художественного «Инесай» или «Тигірхуры»		
<i>Развитие речи</i>		4 часа	
1-2	Сочинение по творчеству Н.Г. Доможакова, М. Е. Кильчичакова и др. (по выбору учителя)		
3.4	Творческая работа по современной хакасской поэзии		
	9 КЛАСС		
Хакасская литература 20 века			
1	<i>Развитие хакасской литературы. жанров поэзии и прозы.</i>		
2	<i>В.А. Кобяков. Рассказ «Пасха кізіаумары» («Чужой амбар») (возможен выбор другого произведения). Основной конфликт произведения. Мастерство Кобякова- рассказчика.</i>		
3-4	<i>Н.Г. Доможаков. Поэма «Терпектергемене» («На колесах»). Художественное мастерство поэта- лирика в</i>		

5-6	изображении пейзажей. Роман «В далекомаале». Тематика, композиция, художественные особенности языка романа. Народные традиции и их роль в жизни героев романа.		
7-8	<i>И.М. Костяков. Роман «Чібекхур» («Шелковый пояс»). Тематика романа. Образы главных героев. Война и любовь в жизни человека. Гуманизм и патриотизм в произведении. Язык и стиль романа.</i>		

9-10	<i>Н.Е. Тиников.</i> Повесть «Арчотхам» («Шаман Арчот») (отдельные главы) Тематика. Изображение реальной жизни и традиционного быта хакасского народа. Гуманизм произведения. Художественное мастерство писателя. Шаманизм и народные традиции в современной жизни.		
11-12	<i>Митхас Туран.</i> Рассказ «Ирніістіндеизерлігатчызаан» («Оседланный конь»). Проблема нравственной ответственности. Традиции хакасского народа.		
13-14	<i>М.Н. Чебодаев.</i> Рассказ «Крепин». Основной конфликт рассказа: любовь. Своеобразие стиля и языка. Художественное мастерство автора. Традиции хакасского народа и современность.		
15-16	<i>М.Р. Баинов.</i> Поэмы: «Тустархачорыхчјргені» («Путешествие во времени»), «Таусолбанындаточазыц» («Встреча на утренней заре») (возможен выбор других произведений). Философская лирика М.Р. Баинова. Образ лирического героя. Художественные достоинства поэм.		
17-18	<i>А.А. Халларов.</i> Повесть «Акай». Автобиографический характер произведения. Художественное мастерство автора.		
19-20	<i>В.Г. Майнашев.</i> Стихотворения: «Ічемніңсарыны» («Песня матери») и др. Национальные истоки художественного мастерства поэта. Отражение традиций русской лирической поэзии в творчестве В. Майнашева.		
21-22	<i>Д.И. Чанков.</i> Повесть «Торайахтабызы» («Песнь жаворонка»). Автобиографический характер повести. Человек на войне и в мирной жизни. Особенности поэтики писателя.		
23-24	<i>М.Т.Маганаков.</i> Повесть «Саар» Художественные особенности языка.		

25-26	Литература тюркоязычных народов России Основные темы, проблематика, традиции и новаторство в произведениях алтайской, тывинской, шорской и других литератур. Творческие искания писателей (по выбору учителя)	1	
<i>Дополнительное чтение</i>			

1	М.Туран. Рассказы из сборника «По дорогам жизни»		
2	Современная хакасская драматургия (по выбору учителя)		
3.4	Современная хакасская поэзия (по выбору учителя)		
Развитие речи			
1	Творческая работа по повести Н.Е. Тиникова «Арчот»		
2	Литературная гостиная по творчеству В.Г. Майнашева		
3-4	Сочинение – эссе по современной хакасской литературе (по выбору ученика)		

Требования к условиям реализации программы учебного предмета

К реализации программы учебного предмета «Хакасский язык» 5- 9 классы» предъявляются требования в соответствии с ФГОС основного общего образования и примерной основной образовательной программы основного общего образования – система условий, обеспечивающая достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Система условий учитывает организационную структуру общеобразовательной организации, а также его взаимодействие с социальными партнерами.

Система условий содержит описание имеющихся условий: кадровых, информационно-методических, материально-технических.

Информационно-методические условия:

Учебник. Хакасская литература 5 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

Электронный учебник. Хакасская литература 5 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

Учебник. Хакасская литература 6 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

Электронный учебник. Хакасская литература 6 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

Учебник. Хакасская литература 7 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова

и др.

Электронный учебник. Хакасская литература 7 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

Учебник. Хакасская литература 8 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

Электронный учебник. Хакасская литература 8 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

Учебник. Хакасская литература 9 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

Электронный учебник. Хакасская литература 9 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

Методическое пособие для учителя к учебникам «Хакасская литература» 5-9 класс. Н.С. Майнагашева и др.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета – не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения примерной программы учебного предмета на каждого обучающегося.

Материально-технические условия:

Реализация примерной программы должно осуществляться в кабинетах хакаского языка, оснащенного компьютерной техникой, мультимедиа, учебниками, учебно-методическими пособиями, художественной литературой на хакаском языке, медиатекой, учебно-наглядным материалом.